



# شركة سعودية في امريكا تصنع جهاز كمبيوتر لخدمة المكفوفين الصرب

الامير بندر بن سلطان مول المشروع وقدم اجهزة كمبيوتر

هدية ملكية لـ ١١ طالبا كفيفا سعوديا في امريكا

تمكنت شركة سعودية تعمل في مجال الحاسبات الالية تتخذ من ولاية كاليفورنيا الامريكية مقرا لاجرائها ... من تحقيق اول انجاز من نوعه في العام ... بتطوير الكمبيوتر لخدمة المكفوفين وتمكينهم من تشغيله ... بل والبرمجة عليه باللغة العربية .

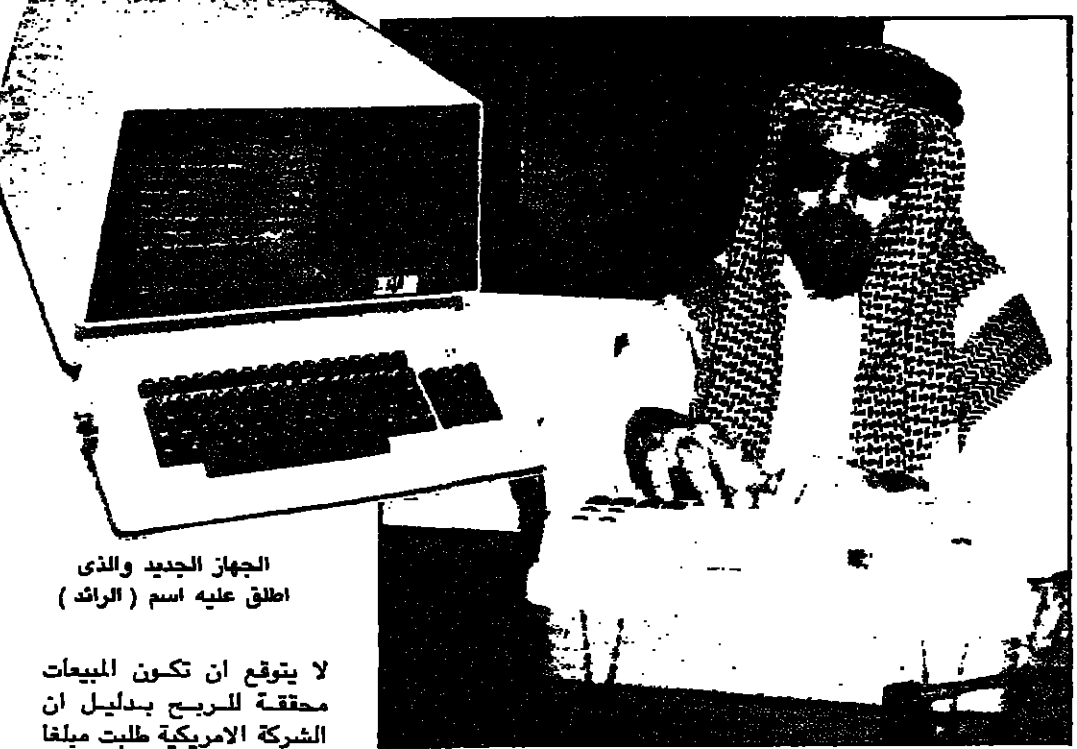
صاحب الجلالة مولاي الملك ( ... ) ( القصة برويا واحد من هؤلاء الشباب هو محمد الدوسري وعمره ٢٤ عاما ويعمل مدرسا للغة الانجليزية بمعهد التور بالرياض . بدأت اسمع عن الكمبيوتر واستخداماته العديدة وفوائده في دنيا البصيرين .. ولم اكن اتصور في يوم من الايام ان تكون له استخدامات في عالم المكفوفين او ان يقوم الانسان بتشغيله بنفسه .

في اول يناير عام ١٩٧٩م ابتعت من قبل الدولة الى امريكا لدراسة الادب الانجليزي والحصول على درجة البكالوريوس والماجستير وهناك كان اهتمامي متجها الى الكمبيوتر والمختبرات العلمية الحديثة .. كنت ارسل اغلب فتملتي نشرات منتظمة لاحد ماوصل اليه العلم في هذا المجال .

في نوفمبر ١٩٨٢م اهديت انا وزملائي وكان عددا ١١ شابا سعوديا لجهاز فيرس بريل كاصح جهاز للاستعمال الشخصي للانسان المكفوف .. لكن المشكلة الاساسية التي اعترضتنا ان الجهاز لا يعرف استخدام اللغة العربية كما ان سعره يصل لحوالي ٧٥٠٠ دولار والذي قد لا يتيسر الا لعدد قليل منا لكن هذه المشكلة سرعان ماتبدت على يد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن .

كيف حدث ذلك ؟ كان سموه يقوم في تلك الاثناء بجولات في الولايات الامريكية يلتقي فيها بابناء الملكة الذين يدرسون

وكانت نفس الشركة قد توصلت قبل حوالي عامين لابتكار اول كمبيوتر مصمم من الاساس بنظام تشغيل عربي ولغة برمجة عربية .. وقد جاء الانجاز الثاني بدعم وتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن .. فعندما كان يتفقد احوال الطلبة المتعثرين اكتشف ان هناك ١١ مكفوبا تحول بينهم وبين الاستفادة من الاجهزة الحديثة المصنعة للمكفوفين عدم عنايتها باللغة العربية .. فودع سموه الكريم بتحويل مشروع بطور الجهاز الذي يمكنهم من الاستفادة باحدث الاجهزة المصنعة لهم خصيصا .. وقدم سموه لهم ١١ جهازا من الرائد للمكفوفين قائلا : ( هذه مجرد هدية بسيطة من حضرة



الطالب محمد الدوسري امام الجهاز الجديد

الجهاز الجديد والذي اطلق عليه اسم ( الرائد )

لا يتوقع ان تكون المبيعات محققة للربح بدليل ان الشركة الامريكية طلبت مئلا باهضا فقط لجرد بحث امكانية التعريب والله اعلم بكم كانوا سيبصرون الجهاز علينا في حالة نجاحهم .

تقيم في امريكا وتستعد لنقل مصنعها الى المملكة وحين اتصلنا بهذه الشركة لسؤالها عن امكانية التعريب وجدنا حماسا هائلا ورغبة صادقة لدى المسؤولين بها .. وكما كانت مساعدتنا حين اتصلنا هاتقيا ليرد علينا الهاتف ( نرجو اعادة الاتصال بعد قليل .. الجميع يؤيدون الصلاة ) ..

بلا مقابل : من فرب حماس المهندس المسؤول الذي التقاه زميلنا المكفوف قال المهندس : ( هذا عمل انساني عظيم يسعدنا ان نقوم بانجازه ونترقب لاجلنا مدة لا تزيد عن ثلاثة اسابيع ) .. وحين سئل عن التكلفة اجاب على الفور : سنجرى التجربة ولا نريد مقابلا ايمانا بانها سوف تنجح ياذن الله .

هنا احب ان اشيد بهذه الشركة العربية التي تصدت للعمل بوجهة نظر انسانية مجردة وتحصنت له كل الحماس دون النظر لاي جانب مادي لان انجاز مثل هذا العمل مكلف وفي نفس الوقت

هناك .. وحين وصل سموه الى ولاية اورجن .. للقاء الطلاب امكن لي لقاءه ولما شرحت له الامر امر بصرف قيمة الاجهزة لنا فورا كهدية من جلالة الملك ( كما قال حفيوا ) وامر بان يطور الجهاز وهو على اتم استعداد لدفع كامل التكاليف المترتبة على ذلك .

تعريب الجهاز : لا اريد الحديث عن جهاز فيرس بريل ومزاياه .. فمن طريقه يمكن للمكفوف ان يكتب بحروف ورسائله لكن بالانجليزية ان صمم هذا الجهاز لخدمة اصحاب اللغات الاوربية .

كان حلمنا ان يعرب هذا الجهاز لكتيب عليه ابحاثنا بالعربية .. اتصلنا بالشركة المنتجة للتقاهم معها حول امكانية التعريب فقبلوا منا سبعين الف دولار مقابل ابحاث يجرنها يقولون لنا بعدما اذا كان بإمكانهم التعريب لم لا يفض النظر عن تكاليف بيع الجهاز .

في تلك الاثناء سمعنا بوجود شركة عربية سعودية



صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

معنا .. وليس الجهاز قاصرا على فئة من المكفوفين بل كل مكفوف في كل مستوى الطالب في مدرسته وبيته والمدرس في عمله وبيته وليس صعبا على الانسان المكفوف ان يقوم باعداد برامج على الكمبيوتر اذا ما درس واهتم هناك مكفوفون بكثيرة الشيخ عبدالله الغانم والمسؤولون عن معاهد التور بمنطقة الشرق الاوسط .

ليس فقط في حقل التعليم !

تسائلني كمعلم عن جدوى استخدام هذا الجهاز في حقل التعليم ؟ اقول لك ان مزاياه العظيمة ليست فقط في حقل التعليم ان هذا الجهاز حق لكل مكفوف .. يجب ان يكون في بيته .. كما توفر للبصير والورق فان من حق المكفوف ان يمتلك هذا الجهاز الذي يمثل له الورق والقلم والحبر

مبتكراتها .. قدمت اجهزة اخرى بلغات بعيدة كل البعد عن مفهوم الكفيف العربي واماله وجاء هذا الجهاز وحيدا يلبي حاجة هذا الانسان اذا كان محل حفاوة بالقة وكان زوار المعرض يتوقفون امامه اكثر من غيره .. ولقد اعجب به كثيرا الشيخ عبدالله الغانم والمسؤولون عن معاهد التور بمنطقة الشرق الاوسط .

ليس فقط في حقل التعليم !

تسائلني كمعلم عن جدوى استخدام هذا الجهاز في حقل التعليم ؟ اقول لك ان مزاياه العظيمة ليست فقط في حقل التعليم ان هذا الجهاز حق لكل مكفوف .. يجب ان يكون في بيته .. كما توفر للبصير والورق فان من حق المكفوف ان يمتلك هذا الجهاز الذي يمثل له الورق والقلم والحبر

## فرقة لمكافحة البعوض في جدة

جدة - مسفر الخناص : تقوم حاليا ٢٥ فرقة من امانة مدينة جدة لمحاربة البعوض والذباب والفئران والكلاب .. ذكر ذلك للمدينة مدير عام صحة البيئة المركزية بامانة جدة الاستاذ محمد داود فيق وقال ان تكثر البعوض في بعض مناطق جدة في الازنة الاخيرة يعود الى هطول الامطار وكثرة المياه الجوفية في المنطقة وازداد ان عمليات الرش مستمرة في اوقات متفاوتة باعتبار ان الرش سلاح ذو حدين فلا تستطيع الفرقة الرش باستمرار لانه قد يؤثر على الصحة العامة .. وذكر ان هناك محاولة للقضاء على البعوض في مراحل نموه الاولى وخاصة في المستنقعات في المنطقة .

## آفاق جديدة في عالم السفر يتيحها لكم

معرض سفر ٨٥  
السفر السعودي للسفر والسياحة  
١٤٠٥ جاني الاول  
٢٧ - ٣١ يناير ١٩٨٥ م  
يقع في القاعة هوليدي ان بجدة  
للمعرض الدولي الاول للسفر والسياحة وتنظيم الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية ( سعودي اكسبر )  
للمشاركين شركات الطيران العالمية - وكالات ومكاتب السفر والسياحة ، للمشاركين السياحية السعودية ، شركات النقل الدولي ، الفنادق ، شركات الخدمات المصرفية ، وغيرها .  
للمعسرون  
جميع المحترفين في السفر والسياحة عالميا ، حيث سطلعون في سفرهم الى أحدث وسائل وأنابيب السفر الحديثة ، ويساعدتهم للتخطيط لرحلاتهم وتحقق أكبر قدر من الفائدة الاقتصادية والجودة .

## مشاريع بلدية بأكثر من ٤ ملايين ريال في أمالج

الأمالج - واس - يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدينة أمالج بتكاليف اجمالية تبلغ ٤ ملايين و ٣١٠ آلاف ريال .

وذكر رئيس بلدية أمالج محمد الزراع بان هذه المشاريع تشمل مشروع تمديد شبكات المياه الجديدة في المنطقة الشمالية من مدينة أمالج والتي تحتوي على ثلاثة الاف توصيلة منزلية بتكلفة اجمالية تبلغ ٣ ملايين و ٧٠٠ الف ريال ومشروع رصف اكثر من ثلاثة كيلومترات طولية لعدد من الشوارع الرئيسية والميادين العامة بتكلفة قدرها ٢٠٠ الف ريال كما تشمل انشاء تافورتين في

كل من ميدان الملك عبدالعزيز ومداخل مدينة أمالج بتكلفة قدره ٩٠ الف ريال .. وأوضح رئيس بلدية أمالج بانته يجري حاليا تنفيذ ملاعب للاطفال على شاطئ البحر من الجهة الجنوبية من المدينة بتكلفة ٣٦٠ الف ريال وانشاء عدد من الجزر الواسعة في شارع الملك عبدالعزيز بتكلفة تبلغ ٦٠ الف ريال كما تقوم البلدية بدراسة خط مدخل مدينة أمالج الوجهة تمهيدا لترسيته قريبا .

## بيان لوزارة الداخلية بشأن المتخلفين من الزيارة والعمرة

كما تتيب الوزارة بكافة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل هويات موافقة الشركة او المؤسسة او الشخص الذي يكلفه على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر اضافة الى دفتر الامانة النظامي والتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع .

نأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انقضاء والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة .. والله الموفق ..

## بيان لوزارة الداخلية بشأن المتخلفين من الزيارة والعمرة

تعلن وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات للاخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة بان عليهم مغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم وتؤكد الوزارة بان اي تخلف بالملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد الرعية .. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للعجز والجزاء والترحيل الجبري . كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف

## إلى السادة السَّيِّدِينَ في المرحلة الأولى من:

## مخطط المسنود وحوار الشرقي

الواقع شرق المطار القديم والخط السريع

الرحاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفظة النفوس وذلك ليتسنى إتمام الإقتراع لهم فورا ...

كما نأمل من وجود قطع أرض بأسعار مناسبة في كل من المرحلتين الأولى والثانية .

مع تحيات

مكتب فهد العقاري  
ميد: شارع الأمير فهد عماره آلات: ٦٧٤٣٨٨  
مؤسسات الدار العقاري  
ميد: الحزام شارع الأندلس ت: ٦٦٧٢٦٤ / ٦٦٧٢٦٤





رحلة في أفكار أحمد العريفي

# كان الملك عبدالعزيز يطلب منا تقريراً أسبوعياً عن دراسته أنجاليه

## هاين الأباء اليوم من ابنائهم؟

ازدهرت الحركة العلمية  
فانتشرت المدارس والمعاهد  
والجامعات في أرجاء المملكة

رحلتنا اليوم مع أحد رواد التعليم في بلادنا يعرفه جيل العلم .. ورواده في مملكته الحبيبة حيث ساهم الأستاذ أحمد العريفي في تربية جيل حمل مشعل العلم وطاف به في أرجاء بلادنا .. حتى أصبحت - بحمد الله - مصدراً للعلم ينطلق منه شعاع المعرفة إلى كافة أرجاء الوطن الإسلامي ..  
ولئن ارتبط اسم الأستاذ أحمد العريفي بالعلم والتعليم في وطننا الحبيب .. فإن هذا الربط يأتي من خلال رجال يقودون اليوم هذا الوطن .. من خلال نهضة علمية تمتد إلى الوطن العربي والإسلامي .. وإلى اليابان وإقصى القارة الأفريقية .. وفي كل مكان من العالم تتواجد فيه أقلية مسلمة ..  
ولندعه يتحدث من خلال قلمه مجيباً على أسئلة «المدينة» من خلال رحلته الفكرية .. حيث تحدث عن المولد والنشأة .. عبر يدته لرحلته العلمية، مروراً بالحديث عن زملائه .. وإسهاماته في مجال التعليم، وأطراف ذكرياته .. وعن العادات والتقاليد وماطرا عليها من تغيير وعن أعماله الأدبية والثقافية وعن رحلاته العلمية والعملية .. وانتهاء بالطرائف التي مرت عليه ..

### المولد والنشأة

●● ولدت في المدينة المنورة في العام الثاني والعشرين بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة النبوية المباركة (١٢٢٢ هـ) ونشأت في أسرة متوسطة في مركزها الاجتماعي .. فولدتني مرحوم الشرف محمد العريفي هاجر من المغرب صغيراً مع تقي تعليمه الابتدائي بعد حفظه وتوجيهه للقرآن الكريم ثم رحل إلى المغرب حيث درس في جامع القرويين بعض العلوم الدينية والعربية ثم لم يلبث أن عاد إلى المدينة المنورة ليواصل دراسته في المسجد النبوي على يد كبار العلماء حتى إذا تامل للتدريس أخذ يدرس في المسجد النبوي بعض العلوم الدينية والعربية .. كما أنه درس في بعض المدارس الأميرية وإلى جانب ذلك تولى نظارة أوقاف الأشراف العلويين المغاربة .. وقد كان رحمه الله تعالى له عناية كبيرة بتعليمي كان لها حسن الأثر فيما تحصلت عليه من تعليم في الداخل والخارج ..

### رحلة العلم

●● بدأت رحلتي العلمية بحفظي للقرآن الكريم في بعض كتاتيب المدينة المنورة ثم التحقت ببعض مدارسها حيث اتممت دراستي الابتدائية والمتوسطة كما كنت ألقى في المسجد النبوي بعض العلوم الدينية والعربية على يد والدي رحمه الله وعلى يد بعض علماء المدينة المنورة كما تلقيت بعض علوم اللغة والبيان على يدى أستاذنا الجليل مرحوم الشيخ عبدالقادر الشلبي مع بعض الزملاء الكرام .. وعلى أثر ذلك سافرت إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج وانتشرت تلك الفرصة للالتحاق بمدرسة الفلاح بضعة أشهر كما كنت ألتزم دروس شيخنا مرحوم الشيخ عمر حسان في المسجد الحرام .. وبعد انقضاء موسم الحج رحلت مع الأستاذ المذكور إلى القاهرة حيث التحقت بالجامع الأزهر .. وفيه اتممت دراستي الثانوية وعندما اتممت حكومتنا الرشيدة أول بعثة علمية التحقت بها وبخلت دار العلوم العليا وفيها اتممت دراستي العليا وتخرجت فيها بعد أن تحصلت على شهادتها العالية .. بـدولم دار العلوم العليا ..

### تلاميذه

أما تلاميذي في المعهدين فإن أبرزهم أكثر من أن تحصيهم الذاكرة في هذه العجالة إلا أنني أتذكر من تحضرني أسماؤهم شيخنا مرحوم الشيخ عمر حسان في المسجد الحرام .. والأمير محمد بن سعود في دار العلوم .. والشيخ أحمد بن محمد في دار العلوم .. والشيخ أحمد بن محمد في دار العلوم .. والشيخ أحمد بن محمد في دار العلوم ..

وأما البارزين من طلاب المعهد وتحضرني البعثات فذكر من طلاب المعهد أصحاب الفضيلة الشيخ عبدالله غياض والشيخ حمد الجاسر والأستاذ أحمد عبدالغفور عطار وأصحاب المعالي الشيخ حسن آل الشيخ والأستاذ حسين عرب والأستاذ عبدالعزيز الرفاعي والأستاذ حامد دمنهوري ثم الأستاذ سراج خراز والأستاذ أحمد جمال والأستاذ سراج مفتي وأما طلاب مدرسة تحضرني البعثات فذكر منهم أولاً المرحومين السيد أحمد شطا والسيد عمر سقايف ثم الأستاذ عبدالله بغدادى ثم أصحاب المعالي الدكتور حامد هرساني والدكتور حسن نصيف والسيد حسن شطا والأستاذ أحمد مجموع والأستاذ عبدالله العفري والأستاذ ناصر المنقور والأستاذ حسن مشاري والأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والأستاذ عبدالعزيز الفوزير والأستاذ عبدالرحمن أبا الخيل ومعدنة إلى من لم تحضرني أسماؤهم ..

### زملاؤه

●● الزملاء الذين كانوا معي في دراستي في المدينة أذكر ممن انتقلوا إلى رحمة الله الأستاذ عبدالحق النقشبندى والدكتور حمزة الشلبي والسيد طاهر الطيب ومن الأطباء السيدان علي وعثمان حافظ أمه الله في عمرهما ..  
أما زملائي في دراستي في القاهرة فذكر منهم السيد ولي الدين أسعد رحمه الله ومنهم كذلك المرحوم السيد محمد شطا والسيد جميل داود والسيد عبدالرحمن البسام والدكتور يوسف الهاجري ..

### أعماله

●● على أثر تخرجي من دار العلوم العليا وعودتي إلى المملكة عينت استاذاً بالمعهد العلمي السعودي بصفة المؤقتة وقضيت في التدريس بالمعهد قرابة عشرين سائرت بعدها في الإجازة إلى



السيد أحمد العريفي

## انشغال المجتمع يكاد يقضى على عواطفنا وعلاقاتنا ببعض

وأساليب البناء والزراعة والصناعة ولذلك كان طابع القدم يتجلى في كل مظهر من مظاهر الحياة

### بين .. بين

●● العادات والتقاليد بين أسس واليوم تغيرت كثيراً فقد كانت الشواشخ العائلية والروابط الأخوية قوية جداً وكان التعاطف والتعاون بين الأقارب والجيران والمعارف يتجلى في كل مناسبة ويجعل أهل كل بلد بمثابة الأسرة الواحدة ولا سيما في أوقات الأزمات والكوارث أما الآن فيكاد كل فرد أن يكون مشغولاً بنفسه وأسرته في أضيق الصدد ونتيجة لذلك قل التعاطف والتعاون حتى بين الأقارب والمعارف على أن بعض العادات والتقاليد الرفيعة التي جرى عليها الأجداد في أفراسهم وماتهم والتي ربما كثير من المثقفين والتدوينين إلى التخلص منها لإزالة ينسك بها الكليون بالرغم من تطور المستوى الثقافي والفكري وبالرغم من محاولة بعض التدوينين الخروج على تلك العادات الرفيعة

### ضيق ذات اليد

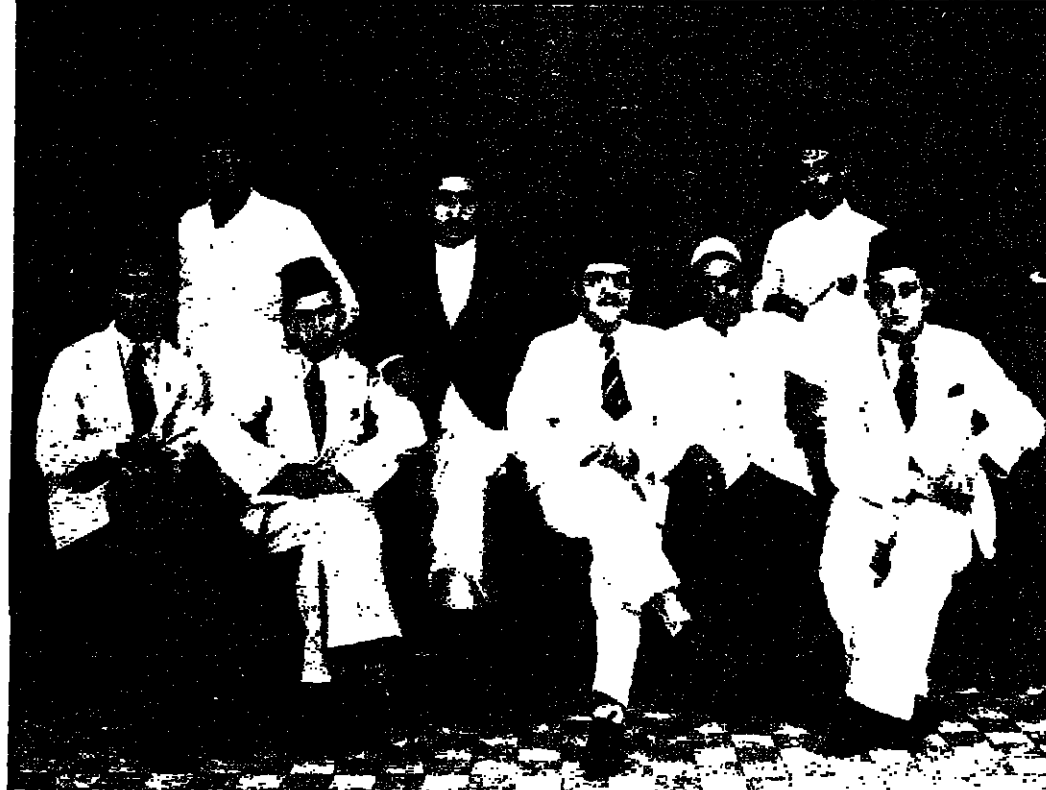
●● الحقيقة إن ذكرياتي عن المكتبات في مكة المكرمة والمدينة المنورة محدودة وكل ما يمكن أن أذكره الآن أنني عندما كنت مديراً عاماً للأوقاف عملت على ضم بعض المكتبات الخاصة إلى مكتبة الحرم النبوي الشريف كما حاولت تزويد مكتبي بالحرمين الشريفين ببعض الكتب القيمة إلا أن الامكانيات المادية كانت ضيقة جداً ..

### مع الأدب

●● أعمال الأدبية والثقافية تتمثل في المدة الطويلة التي قضيتها في التربية والتعليم في المعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضرني البعثات ثم في إدارة التعليم الابتدائي والثانوي .. كما تتجلى شأراها البانعة في أولئك الإبناء النجباء الذين تخرجوا من هذين المعهدين وأسهموا في الحركة الثقافية والأدبية أسهما جديراً بالأكابر والاعزاز .. كما تتجلى فيما أقيته من محاضرات في بعض اندية مكة والمدينة وغيرها .. وفي الإحاديث الإذاعية التي أذيعت في إذاعة السعودية في التربية والتعليم عند العرب والمسلمين وفي تاريخ الحضارة الإسلامية وفي تفسير بعض أي الذكر الحكيم ..

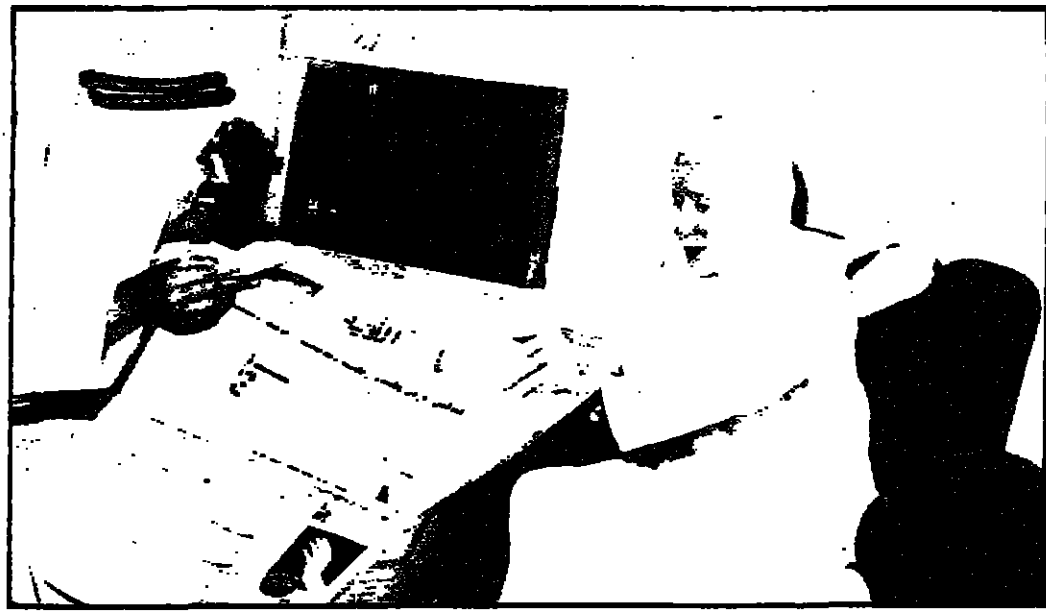
### مسير شعري

●● لم تتج لي فرصة لنشر شعري - على قلته - عندما كنت أتمتع بحظ وافر من النشاط يساعني على جمعه وتربيته من بين اشتات الأوراق وبعض الجرائد التي نشرت شيئاً منه كما أنني لم أكن بحفلة بمسورة منظمة وكل ما نشر من شعري نتاج منه في وهي المصدرة وتلخص الكتب الأخرى الصادرة عن تاريخ الحركة الأدبية في الجزيرة العربية ..



صورة من رحلة اندونيسيا والملايو .. وأخذت في سفافورة مع نخبة من السادة أعضاء المجلس الأعلى

## قمت بضم بعض المكتبات الخاصة للحرم النبوي الشريف واهتمامات مركزه على تاريخ الحرميين



تصوير : ناجي سيد

مع مندوب .. المدينة

نظم مقطوعات من الشعر على النمط الذي كان مالوا في ذلك العهد كالتشهير والتعظيم لاختلافات من الشعر القديم والحديث ..

## العادات تغيرت كثيراً .. فاصبحت بين متطورة ومتخلفة

●● الحقيقة أنه لا سبيل إلى المقارنة بين مجتمعنا اليوم والمجتمع القديم فقد تطور المجتمع الحاضر تطوراً كبيراً ثقافياً واجتماعياً وحضارياً وأصبح معظم أفرادنا ينعمون بحياة يسودها الرخاء والاستقرار وتزخر بمظاهر الحياة العصرية ومتسحداً تحت المتطورة بينما كان المجتمع القديم يحى حياة بسيطة لا تعرف غير القليل من وسائل المعاشرة الحديثة سواء في الحياة المنزلية ووسائل النقل

ذكرياتي في عن الفترة التي قضيتها في المدينة المنورة فأنها تتميز من أغل الذكريات لما كانت تحفل من مشاهد الطفولة وما تمتع به من لهُو برى مع رفاق الصبا ثم الانتقال بعد ذلك إلى مجالس السمر ومبايحتهم من وسائل الترفيه ومبايحتهم من المجالس في مرحلة متقدمة من مساجلات أدبية ومحاولة البعض



خريجي البعثات العلمية الذين تخصصوا في الخارج في دراساتهم العالية في أرقى الجامعات ثم عادوا إلى وطنهم فاسهموا مع إخوانهم السابقين في هذه النهضة التي نعيشها .. كما لأنني ما كان لمدارس مكافئة الأمية بين الكبار من أثر لا يترك في ازدياد الوعي الثقافي والمعاهد والجامعات والقواف



الوالد المرحوم الشريف محمد أحمد العريفي

### مع النشر

●● مشاركتي في تاريخ الأدب السعودي تتمثل أولاً في اصطلاحي بتدريس تاريخ الأدب في المعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضرني البعثات ثم في الزين ثم فيما أقيته من محاضرات في بعض الندوة في المملكة وفي الخارج وفي نشر من مقالاتي ومباحث في جريدة المدينة المنورة أولاً وفي صوت الحجاز والمثل وغيرها ..

### والأثر ..

●● رواد الأدب السعودي نظري : الأستاذ عبدالوهاب أشي ومحمد سعيد الحساوي وحسن عواد وحسن فقيه وحسين سرحان ومعدنة إلى من لم تحضرني أسماؤهم ..

●● اهتمامي بالأشجار المحلية محدود جداً وليس لي في الحقيقة إسهامات فيها تستحق التنويه

●● اهتمامي بتاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة يكاد ينحصر في حرص على اقتناء الكتب الصادرة في كل مايتصل بتاريخهما قديماً وحديثاً والتور على قراءتها ..

### بين ثقافي .. وچاوي

●● رحلاتي العلمية بدأت برحلاتي إلى مصر طلب العلم وقد تقدمت الإشارات إليها فيما سبق .. وتتلها رحلتي إلى اندونيسيا مع الزميلين الفضائل مرحوم السيد عبدالله الخطيب وأخيه صالح الخطيب ثم من الله عليه بالعافية وقد قضيت في جزيرة جاوي قرابة ستة أمصيتا منها فترة قصيرة في بنق لمنا في شأنها بالتعليم في إحدى مدارسها الإسلامية ثم انتقلنا إلى مدينة بنافيا العاصمة التي قدمي الآن - جاكارتا - بدعوة من جمعية الأشراف العربية حيث توليت إدارة مدرستها والتدريس فيها يعاونني الأستاذان السفطان وقد أمضيت بها بضعة أشهر ثم عدنا إلى الحجاز لظروف عائلية وفي طريقنا إلى اندونيسيا مررنا بسنغافورة وقضينا بها نحو شهر في ضيافة السيد السفطان عبد الجالية العربية هناك وقد أقيته في النادي الإبي الذي يرباه السيد السفطان محاضرة عن تاريخ الأدب العربي في الحجاز في العصر الحديث ..



## دورة مدبري المدارس غزيرة الانتاج

### تعقيب قاري

في تعقيب بسيط حول ماورد في صحيفتكم الموقرة العدد ٢٤٧٥ الثلاثاء ٣ ربيع ثان ١٤٠٥ هـ وعلى الصفحة التاسعة عشرة الاسرة وثحت عنوان خدوك فقلوا القهوة والشاي تساعلك على السهر والمذاكرة ..

الموضوع جيد جدا وكل ما فيه كلام صحيح مائة في المائة لكن ملاحظتي هي معالجة الموضوع من ناحية واحدة فقط وهي البعد عن المسببات المحلية من شرب وسهر .. الخ

وفي رأيي ان موضوع الإمتحانات معالجته الاساسية في اقتناع الطالب او الطالبة واعتقاده بمغاية الإمتحان ..

فان كان معتقدا ان حياته محددة بهذا الإمتحان وان مستقبله سوف يكون كذا ان لم ينجح او تدني مستواه .. وان .. وان .. وان وهذا كلام صحيح لكن يحدود ..

فلا بد ان يحاسب الطالب نفسه لماذا يدرس ؟ ولماذا وكيف ؟

فحين كسعين نعتقد ان العلم وطلبه فريضة وبالتالي فهو عبادة ووسيلة الى ارضاء الله ونيل القوز والعزة في الدنيا وان المقررات الدراسية ليست سوى جزء بسيط جدا من العلم ..

لا ادري ان كنت اسهيت لكني اختم بان اهم عوامل التفوق في الامتحان اخذ الامر ببساطة جدا والاعتقاد بان هذا الامر بيد الله وان نصلح انفسنا مع الله ونسترجع ونؤدى واجباتنا الامم وان نتوكل على الله خالص التوكل ثم نأخذ بالاسباب واحصاها مهما بدنا او قربنا فانه ( ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا ) وبداية النجاح الخطا .. والله ولي التوفيق

عبدالله المسلم - الرياض  
جامعة الملك سعود

وكتب اخن ذلك من صميم عمله ولكن ما ان عرف الجميع ماهو سليم ومفيد في مجال العملية التعليمية حتى سعا بكل حرص الى استيعابه من قبل محاضرات الاساتذة الاجلاء وتوجيهاتهم ورمينا ظهوريا مكان سقيما وخاطنا في المجال التعليمي وقد دعم المركز ذلك ببرنامج الزيارات الميدانية المقرر في كل يوم اثنين من كل اسبوع لبعض مدارس مكة وجدة والطائف الذي بالجمل تقدم بالشكر الى مارينا له فبلا في الافلا بالرغم من قلنا في بدايته عدم جدواه لكنه كان مفيدا حقا ..

فيا سي وباسم زملائي في الدورة من قبيل العرفان بالجمل تقدم بالشكر الى كل من ساهم في نجاح دورتنا هذه وتنمى مرة اخرى لمركز التدريب التربوي بكلية التربية بجامعة ام القرى مزيدا من التقدم والنجاح كما هو بيده والله من وراء القصد ..

حمود بن فرحان احمد

بتلك الدورة يزداد يوما بعد يوم لما سناه فيها من تغير سريع لبعض المفاهيم الخاطئة لدينا في الشؤون الادارية لان الكمال لله عز وجل ومن المستغرب ان يجري ذلك التغير المفاجيء مجرى السحر فلااستاذة المحاضرون لديهم القدرة الفائلة على توجيهنا الوجهة السليمة بآيس السبل وانجها ..

فكثيرا مااسمع من بعض زملائي قولهم لقد كنا على خطأ في تعاملنا مع زملائنا المدرسين فمنهم من يقول لقد كنت مستبدا في ادارتي لا اقيم للاخرين تعاملاتي مع المدرسين وزنا ارمي بمقتدرحاتهم واراشهم عرض الحائط واخر يقول لقد كانت تعاملاتي مع المدرسين خاطئة فلا حماية لهم من قبل ولا حق لهمهم ولا رفع لمعنوياتهم وثالث يقول لقد كان الموجه يحضر لدرستي بصورة ليث صار يتصلص على المدرسين بزياراته يفرض تصديق اخطائهم وعدم توجيههم

حمود بن فرحان احمد



حمود بن فرحان بن احمد

الملكة وذلك من اول يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ وما لفت انتباهنا جميعا اننا لاحظنا الجداول الدراسية موضوعه وهيئة التدريس وعلى رأسهم مدير المركز ..

كانوا جميعا متواجدين ولا غربة في ذلك فهو من مقتضيات العمل الجدي اما الغربة تكمن في سير الدراسة من اللحظة الاولى بكل جدية وحزم واخلاص وتقان ..

ثم اخذ اعجلي وزملائه

كثيرا مااساطعت عن جدوى دورة مدبري المدارس بالملكة التي كانت تعقد على مدى عام دراسي كامل الى العلم الدراسي المنصرم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بينما صارت مختصرة الزمان فاصبحت تطبيق على فصل دراسي واحد وذلك ابتداء من هذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ فحينما بلغني وجودي ضمن المقبولين بتلك الدورة لهذا العام سالت نفسي قلنا :

يا هل ترى الى اي حد استفيد انا وزملائي من هذه الدورة المحدودة جدا ؟ وكلما زلت تسألوني عن جوانب اخرى ازددت خيرة اكثر وماكان مني الا ان عقدت العزم على حضور هذه الدورة المعقودة بمركز التدريب التربوي في كلية التربية بجامعة ام القرى في مكة المكرمة فقيدت الرجال اليها وانتظمت بها مع بقية زملائي مدبري المدارس من اكثر مناطق

### مدير عام النقل الجماعي يعقب

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. بناء على ما نشر في جريدة المدينة العدد ٢٤٥٧ ص ٥ في ١٤٠٥/١٢/١٥ هـ بعنوان رجاء الى مسؤول النقل الجماعي وتوقيع المواطن عبيد علي بالخبر من مكة المكرمة نامل نشر التعقيب التالي لمعلومية الكتيب والاقوة القراء :

يعمل الخط رقم ١١ حتى مصنع كسوة الكعبة المشرفة المذكورة في كتابه الاخ عبيد علي بالخبر كذلك تم مؤخرا اضافة رحلتين من الخط رقم ١ للمعمل الى المدارس الثانوية بمعدل رحلة عند حضور الطلاب الى المدرسة في الصباح الباكر ورحلة عند انصرافهم وذلك لتغطية احتياجاتهم من المواصلات ان الشركة تسير وفق برنامج محدد للتوفيق بين رغبات ركابها الكرام وامكاناتها المتاحة والكثافة السكانية التي تمر بها خدماتها ..

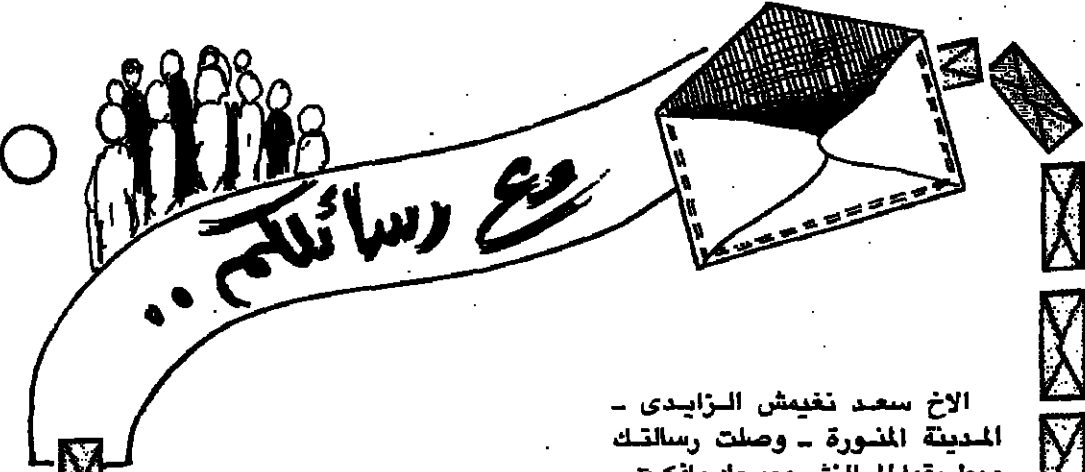
مع خالص تحياتي وتقديري .. المدير العام عبدالرحمن عبدالعزيز التويجري

وترسخ قواعد بين ابائنا ..

ذلك هو عبدالعزيز النخيل رحمه الله كان حديثه الى قبل بضعة شهور من وفاته .. اخذ يحدثني وكأنه يقرر اجراس رحيله وينبئ بقرى مغادرته الى جوار ربه .. فهذا نداء اتوجه به الى ابائنا وعلى رأسهم اخي عبدالله بان يحقق ماكان سلفنا يمتني تحقيقه وهو امتداد صداقة الاباء الى الابناء ..

رحمك الله يا عبدالعزيز لقد كنت مثالا نحذى ونتراسا تدعو الى الفضيلة .. فتم فريد البين هاتنا وسينج نهجك ابنا لهم فبك القدوة الصالحة .. فجنة الله مثواك وعقود يحظ في اخراكم ..

سعود عبدالعزيز الحجاج



### مع رسائلكم ..

الاخ عبدالله احمد العلوياني يمانى بجدة مشكلتكم تحتاج الى طولة بال فتصلح بالصبر ولكل مشكلة حل ..

الاخ وليد احمد باحوالة - المدينة المنورة رسالتك وصلت وستعمل على نشر ما يصلح للنشر ولك التحية ..

الاخ عبدالله صالح السالم - الرياض - لم يصل منك جديد ونعذك بنشر ما يمكن نشره من المواد التي ذكرت بانك ستبثها بها وغريب غيليك طيلة هذه الفترة ..

الاخ محمد مزروق الصربي - المدينة المنورة - الرسائل التي تعقب عليها سبق نشر بعضها ومالم ينشر تجد الرد عن سبب عدم نشره ففكرنا لمشاركته المستمرة ونعذك بنشر ما يصلح للنشر ..

الاخ علي بن عودة الشميلان العلا - رسالتك التي تخاطب بها اباءه العلا غير صالحة للنشر فعندرة وشكرا ..

الى صاحب الرسالة التي لم تذيل باسم راسلها من القفزة وعن مدرسة البنات الاولى الابتدائية بالقفزة نعتذر عن نشر مضمون الرسالة مالم تذيل الرسالة بالاسم والعنوان وسبق ان كتبنا لك عن رسالة مماثلة ..

الاخ عبدالله راشد يحيى الزهراني - الباحة قهوة بزمهران الافضل التنسيق مع مكتب المدينة بالباحة وحيك الله ..

الاخ علي حسن السلفاني - يمانى - الحديدية ملاحظتكم سليمة وستأخذ دورها للنشر واهلا بك ..

مجرد اقتراح

جميل جدا ان يرى زائر المسجد النبوي الشريف والمصل فيه منظر الاصلاحات التي تمت في الجانب الجنوبي الغربي حيث اصبح موقف السيارات في وضع جيد التهيئة للعاملين والمسؤولين واقترح ترميم المواقف ويأخذ اذا اطلقت اسماء الصحابة والشاهدين ومشاهير الامة للاعلام من السلف الصالح على هذه المرات .. مجرد اقتراح عمر عبدالسلام

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

رحمك الله ابا عبدالله

### الماء والهاتف لحى

الجرف بالمدينة المنورة

لاخفى على الكل ما تبذل حكومتنا الرشيدة في سبيل اسعاد المواطن السعودي في هذا البلد المعطاء وبذل كل ما من شأنه راحة المواطن السعودي وبما ان حى الجرف الغربي احد الاحياء السكنية بالمدينة المنورة فان اهالى هذا الحى لهم امل وامان طالما تمنا تحقيقها من قبل المسؤولين في وزارة الاتصالات ومصلحة المياه بالمدينة وهي ايسال الخدمة الهاتفية لمنازلهم اسوة بجميع الاحياء التي تحتها الشبكة الهاتفية بفضل الجهود التي تبذلها وزارة الاتصالات في ان تتم الخدمة الهاتفية كل دار في جميع مناطق بلادنا الغالية كذلك تنوجه الى المسؤولين في مصلحة المياه في ايسال لاهل هذا الحى الذى تجلب اليه المياه حاليا بواسطة الواقيات وباسعار باهظة مما يضطر المواطن للوضوح للامر الواقع

فيا سمن ساكني هذا الحى ان اتوجه عبر جريدة المدينة الغراء الى المسؤولين في وزارة الاتصالات ومصلحة المياه بالمدينة لتحقيق اغل اماني هذا الحى في اسرع وقت ممكن وامانا في تجاوبهم كبير

لا احد ينكر اهمية الجهود التي قلمت بها وزارة البرق والبريد والهاتف من اجل ايسال الخدمة الهاتفية الى مواقع كثيرة من بلادنا وهذا ملجئنا لتقدم بهذا الرجاء الى

مقام الوزارة لكي تؤسس لقرية الطلحة بظهران الجنوب متاحتاجه من هذه الخدمة العصرية التي باتت في حكم الضروريات لما تقوم به من دور في ربط الاسر ببعضها وقضاء حوائج الناس .. علما بان

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

مصرف معيش القطاني

### مخطط المنح سينزل على الطبيعة

سعادة مدير تحرير صحيفة المدينة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة الى ما نشر بالصحيفة بالعدد رقم ٢٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ صفحة ١٢ والخاضع لطلب المواطنين / محمد عبدالله القامدي وحسن علي القامدي بشأن المنح التي لم تسلم لاصحابها ..

نفذ سعادتمكم بانه يجري الان تنزيل المخطط على الطبيعة وبمجرد الانتهاء منه سوف تسلم المنح لاستحقاقها شاكرين تعاونكم لخدمة المصلحة العامة .. وتقبلوا تحياتي ..

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي

### رئيس بلدية بلجرشي

### بلجرشي يرد

### مخطط المنح سينزل على الطبيعة

### سينزل على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة

### على الطبيعة





ونحن نعيش أيام الامتحانات :

# كيف نقضي على الخوف من الامتحان

نحن في بلادنا الخبيثة المملكة العربية السعودية نعيش نهضة علمية هائلة شملت مختلف المراحل الدراسية في كافة مدننا وقرانا .. وجميعنا والحق يقال يلمس تلك الزيادة الملحوظة في اعداد الخريجين والخريجات من مختلف المدارس والمعاهد والجامعات وذلك بفضل الله أولا ثم بفضل دعم وتوجيه قيادتنا الحكيمة الواعية .. وهذه الايام يعيش طلابنا وطالباتنا فترة اختبارات الفصل الدراسي الاول والاختبار ماهو الا قفط للعلم التي يزرعها الطالب طيلة العام الدراسي الاول .. وهي من جهة اخرى تقييم شامل لمستوى الطلبة الدارسين وذلك حسب اجتيازهم لهذا الاختبار .

المس محمد الهجن معلمة علم نفس في الثانوية السابعة بجدة .. الاختبارات فترة تزحم فيها المسؤوليات سواء كانت في المجال

## تخلص من القلق والملل

صخرة الضيق تطبق على صدرى .. اعصابى تدك تحت جبال الهوم .. راسى يكاد ينقر من القلق والتفكير .. اشعر ان الدنيا صارت فتحة ابلا لا استطيع ان اتفكر فيها .. حتى جمال الطبيعة بدا لي مملا لا حياة فيه .. اليوم جافاني .. الامم يعصمني اريد ان ابكى ولا اعرف السبب .. لم يعد لائلا ملعا .. ذهبت الى عدة اطباء .. كل تفنن في اعطاني انواعا من الادوية ولم اجد لها تأثيرا في غاية الامي التي اشعر بها حتى بيتي ملته كل شيء فيه يبدو لي ثقلا لا ادري كيف وصل بي الحال الى هذا الحد ؟ ما الذى غير حياتي ؟ لا ادري !! وليتني ادري ربما استطعت ان اجد طريق الراحة الذى ضلته .

### مقبولة مصلح

الشيطان الذى يعبك تعلقين افعالك لا تفلح في حياتك ، قاله سبحانه وتعالى سفر لنا هذه الحياة لنتم بختارتها ولا بدوم هذه النعم الا بشكره عليها . وحتما انك تسيرين حياتك بطريقة خاطئة والا لما شعرت بكل ما ذكرت .. ايدا .. فكل سبل الراحة والتغيم متوفرة لدى .. ولكن المهم كيف تضمن يومك وكيف تضمنه حق الراحة من هذه السبل المتوفرة ؟

اصبح الساعة العاشرة او الحادية عشرة اتناول فطورى ثم اتصل بالوالدى لاطمن عليها وعلى والدتي واخبروني ثم اعلم بعض الاعمال التي لا اعتمد على الخادمة فيها وان بقى لي وقت اقضيه في مشاهدة الفيديو او محادثة صديقة لي .. وبعد الغداء ارتاح قليلا وفي المساء اذهب الى زيارة صديقتي او اتجول في السوق او اذهب الى الحياض .. وفيه الليل في السهرة العائلية امام التلفزيون او الفيديو مع الاولاد وابيهم ان لم يكن مشغولا ..

لا .. لا اسهر كثيرا الى الساعة الثانية او الثالثة فقط .. فقط ؟ متى تصلي الفجر ؟ عندما استيقظ لاني حقيقة يزغني المنية لذلك لا استخدمه لاقطاني ..

يعني هذا انك تصليتها في الضحى .. وماذا في هذا ؟ لقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم !؟ (النائم حتى يستيقظ) وماذا هذا الافتراء على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال تعالى (ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) عزيرتي .. ان هذه بصفة من بهمت الشيطان ليبلحك فزين لك ان راحة جسمك من عناء السهر اهم من اداء الصلاة لا وقتها .. ومن زكى اكثر مثلك حيث اومهم ان العبادات تضيق وقت وانها لا تتماشى مع حياة العصر والتقدم .. واعتقد ان صلاة العصر كذلك تضيق عليك في راحة القبوله وصلاة المغرب في طريق الزيارات وصلاة العشاء في لبو السهرات فبانه عليك ماذا قدمت لربك ؟ واي وقت جعلته للعلم والادب ؟ وماذا افعل ؟ صديقتي انتي اصلي عندما اجد وقت فراغ .. وهل الصلاة ليست ذات شان حتى لا تؤديتها الا في وقت الفراغ ؟

عفوا .. لا اقص ذلك .. ولكن ارجوكم .. لا تقولى ولكن هذه راية

وان صفحة الاسرة لتدعو لجميع الطلبة والطالبات بالتوفيق والنجاح .. ويسعدنا جدا ان تجرى هذا التحقيق الصحفي مع بعض الاخوات اللواتي لهن علاقة مباشرة بالاختبارات لنلقى الضوء على الطريقة المثلى للاستعداد ولكي نقف على مشاعرهن في تلك الفترة .. لن اطيل عليكم عزيزي القارىء فلنتابع هذا التحقيق .

التعليمي كالاستعداد لامتحانات وتبهيء المدرسة للاختبارات ورسد الدرجات والتصحيح .. او في مجال الاسرة كوجود ابناء لدى المعلمة يحتجون الى الرعاية والتدريس ، والحقبة ان الصعوبات في هذه الايام نسبة تختلف حسب ظروف المعلمة الاسرية ، وكما استطاعت التوفيق بين المجالين استطاعت التغلب عليها قهر الامكان .. وعلى العموم المتابعة الالوية لابناء تساعد كثيرا على حل المشكلات الدراسية التي تواجه الطلاب والطالبات .

في رايي ان نظام الاختبارات المتبع في بلادنا الحالية متطور والمحملة ، وهو يتبع بأحدث الطرق التربوية في التعليم ويهدف الى ازالة ما علق في اذهان الطلاب من مخاوف حتى يؤدي الطالب الامتحان وهو في احسن حالاته النفسية . والمعلمون في المجال التعليمي يحاولون الاستفادة من أحدث النظريات والنظم بما يتواءم وتعليم الفتيات السعودية المسلمة ، ونأمل ان نراه يوما في طريق التقدم والنجاح .

الاستعداد للاختبار وحول الطريقة المثلى للاستعداد تقول السيدة الملس :

الآن ونحن على أبواب الامتحانات تبدأ كثير من المتابعات النفسية نتيجة صعوبة التركيز والسيان عند بعض الطلاب مما يسبب حالة من القلق تجعل الطالب في حلة مفرقة تدور الى حالة يمكن ان نسميها شللا دراسيا ، وحتى لا يحدث ذلك يجب ان يعرف الطالب كيف يذاكر .. والواقع عليه المذاكرة تمر في ثلاث مراحل المرحلة الاولى : التعلم ، المرحلة الثانية : الاحتفاظ بما تعلمته ، المرحلة الثالثة : استدعاء المادة التي احتفظنا بها عند الزموم ، وتحتاج كل مرحلة الى اقل من المرحلة التي تسبقها فلا يمكن للطلاب ان يحتفظوا في هذه المعلومات ان لم تكن طريقة تعلم سليمة .. ولذا اري ان الاستعداد للمعلومات لدى الطالب او مجموعة من النقاط وهي :

درجة الانتباه أثناء الاستعداد : درجة الانتباه تتأثر بكثير من الاسباب الجسمية كالارهاق والضعف الجسدي او اسباب نفسية متعددة او مشكلات عقلية مستمرة وصعوبات اجتماعية او عوائل خارجية مثل الضغوط والحرارة والضجيج وغيرها من العوامل التي يجب وضع الحلول المناسبة لها . طريقة حفظ الدرس .. هل يعتمد على الصم .. وهو خطأ كبير .. ام على الفهم والادراك وهو الاستعداد الاجدى الذي يؤدي الى الاسباب كير للعادة ، كذلك القراءة للدرس دون التسميع الذاتي هي من اسباب فشل الطالب في الوصول الى مرحلة استعداد المعلومات ، كذلك تخفيض المطبوعات لتجعل عملية التسميع مستمرة تقريبا .. كما يساعد على تثبيت المعلومات في ذهن الطالب ، وضع جدول لتنظيم عملية الاسترجاع والمذاكرة يتم من خلال تقسيم المواد في جدول زمني يمكن الطالب من التخطيط السليم الذي هو وراء كل عمل ناجح .

وعن الاشياء التي يجب الابتعاد عنها من قبل الطلبة واولياء الامور في هذه الفترة تقول المعلمة الملس الهجن :

للاسف يقع كثير من الناس في خطأ شائعة تؤدي الى نتائج عكسية وهي عدم الحصول على النتائج المطلوبة . ومن هذه

الاشياء التي يجب الابتعاد عنها من قبل الطلبة واولياء الامور في هذه الفترة تقول المعلمة الملس الهجن :

للاسف يقع كثير من الناس في خطأ شائعة تؤدي الى نتائج عكسية وهي عدم الحصول على النتائج المطلوبة . ومن هذه



اعداد : نورة سالم آل شماغ

## السهر والارهاق وتناول المنبهات يفقد الطلاب القدرة على التركيز في الامتحان

الاختبارات كي لا تؤثر على مستوى الدراسي . وعن مشاعرهما في فترة الاختبارات تقول منار :

تكون مشاعري مزعجة بالخوف والثقة بالنفس في نفس الوقت . والثقة في الله سبحانه وتعالى . واسألها ان كان للترفيه نصيب من وقتها في فترة الاختبارات فتقول :

بعض الشيء .. وذلك جدول الاختبارات .. فإذا كان الاختبار الذي علي يسمح بان يكون هناك وقت للترفيه فاني ارفه . وإذا كان الاختبار لا يسمح فبالطبع لا اتمكن من الترفيه .



الاعتماد على الذات منار السيد عبدالرؤوف طالبة بالصف الاول الثانوي بالثانوية السابعة بجدة تقول :

اعتمد في مذاكرة دروسي على نفسي ببيوم كليا .. ولا ادع الفرصة لأي احد ان يساعدني . والطريقة التي اتبعها في مذاكرة دروسي هي اني اقرأ الدرس اولا قراءة شاملة .. ثم ابدأ باجابة الاسئلة عليه وحل الواجبات . واذكر يوميا خلال العام الدراسي ساعتين فقط ، وخلال فترة الاختبارات ما بين ثلاث واربع ساعات .

مهدية حجازي معلمة الشويكي مدرسة وام لسة ابنة ( اربعة ) ذكور وبنات في مراحل مختلفة من المرحلة الابتدائية .. والابتدائية .. والاعدادية .. تقول :

الدراسة تبدأ من بداية العام يوما بيوم واولا باول .. وبالنسبة للجو المناسب الذي اهميه للإنسان يشعل الهدهد وتقديم سبل الراحة للابناء وعدم ارهاقهم بساعات طويلة من الدراسة المتواصلة .. فتكون ساعات الدراسة محدودة فافهم في وقتا للتسليم والترفيه والتعبير عما يجول في خاطركم لان هذا يريح نفسيا للدراسة .

وبالنسبة للتوفيق بينهم .. فيعتمد مدرس المواد التي يدرسها والمعلمة ابنتي من التوفيق والتعليم والاجتماعية وعمل الواجبات الدراسية .. والبعض الآخر يجلس بجاني وتحت اشراف في دراسة المواد التي تحتاج مساعدة مني لهم مثل الرياضيات وحل الواجبات والواجبات .. وبعد ذلك اقوم بتسميع ما حفظه الاخرين من المواد السابقة ويحدث التبادل بعد ذلك . والمعلمة ابنتي من التوفيق والتعليم في الدراسة .. وهذا من فضل ربي .

وعن رايها في الاستعانة بمدرس خصوصي تقول :

بالنسبة لي كمدرسة وام لابناء في مراحل دراسية مختلفة لا ازيد الاستعانة بالمدرس الخاص لان المدرسة بها مدرسين يقومون باقى جهدهم لتسليم الواجبات والمعلمة ووسائل الدراسة الحديثة والمعلمة متوفرة حتى ان الطالب يحل ان يفهم من مدرس الفصل جميع ما في الدرس ولا يعتمد على مدرسته الخاص . وتقول الطالب لا يأتي عن طريق المدرس الخاص ، ولكن يأتي عن طريق مدرس المدرسة ويتابع الامتحان وتجميع الامتحان على الدراسة اولا باول والذهاب الى المدرسة والاستعانة بهم دائما . فإذا يوفر لهم كل تقدم ونجاح بان الله .

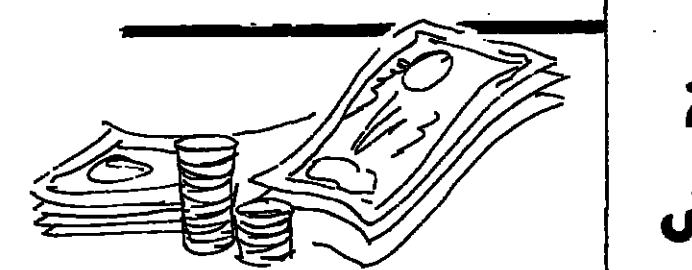
وحول طريقة الاختبار المنبقة في بلادنا الحالية تقول السيدة مهدية :

من الضروري ان مشاركة الاباء ابناهم في المذاكرة دائما وليس فقط في فترة الاختبارات لان بعض الطلبة لا يتركون اهمية المذاكرة وعمل الواجبات وتحضير الدروس ولكن عندما يجدون من يساعدهم وينبههم عما سيفهمون به ويصاوموا عليهم لا يتأخرون عن المذاكرة والجهد والجدد اولا باول . وفي اثناء فترة الاختبارات .. عندما يجد الابناء مشاركة ابائهم لهم .. وهذه المشاركة لها دور كبير في تسجيعهم ورفع رغبة وخوف الاختبارات عنهم . وتنبعث في تفهم الطمأنينة والثقة بالنفس فيذهبن الى اختباراتهم واثق ووجههم بشائر النجاح بان الله .

الشيء المحزن .. والمؤلم ان يكون الاب دائما قريبا منا .. جزء عزيز من ذات .. ولكنه يبيع نفسه بابسار الامان . ولعل توجد في هذا الكون ما تتركه لانتها السعادة والاستقرار وهل توجد من تغلب لانتها وفلذة كبدها ان تغلب عانسا بسبب غلاء المهور ؟

وقت قليل بعد المذاكرة اقوم فيه بمراجعة موارثي . وعن النصيحة التي توجيها للطلبات قالت :

أبدا نصيحتي لهن جميعا بتقوى الله في السر والعلانية وبخافته والرجوع اليه في كل وقت والتوبة النصوح عما قد يبدن منهن واتباع الوصايا التي فيها الخير والبر والالتصاف بالحياة لانه من صفات المؤمنة المسلمة المومنة المخلوقة . وان يضمن نصب اعينهن الصديت الصحيح من النبي صلى الله عليه وسلم . من غشها فليس منا . وان يجتهدن ويتابعن دروسهن دائما التوفيق .. لا من عند الله .



### دعوة للنقاش

### لماذا غلاء المهور .. في الوطن العربي ؟

سولي محمد احمد الياس

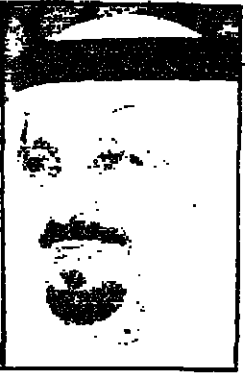
اذا كنا لا نقبل ان نقبض في اولادنا ثمن .. ولا نقبل الشقاء والغاب لابنائنا فلماذا لا نرى حلا لهذه المشكلة التي صارت ظاهرة غريبة اختص بها الوطن العربي وهذه دون سائر العالم . في وقت حدث فيه ديننا الحنيف ورسولنا الكريم بان لا يكون الزواج سلعة تهدر فيها كرامة المرأة .. وتجانس فيها ادميتها وتكون تانجها وبلا على الاسرة خلافات مستمرة ونزاعات .. ومشاكل لا حصر لها .

الاسرة السعيدة هي التي تبدأ دائما بزواج ناجح وراسمالة التقدير والاحترام والاعزاز والمحبة بين شريكين ارضيا طوعا واختيارا ان يتوحدوا في العمر والمصر والاسرة السعيدة هي ان يتعمم كل طرف من الزوجين حدود موقعه وحقوقه وواجباته ثم الحفاظ والاخلاص .. ثم الاخلاص لكيان هذه الاسرة التي تبدأ باثني ثم تتعدد الفروع .

كذلك الطلاق .. والانفصال .. استطاع ان اجرم ان معظم حالات الملاق والانفصال بين الزوجات في وطننا العربي قد يرجع سببها الى البداية .. اي طريقة اختيار الشراكة الزوجية الانسانية .. فالذي يختار عن طريق النظرة الخاطئة وهي الاغراء بدفع المال الكثير والمهر الوفير هو ذاك الذي يفسر في النهاية لانه اشترى شيئا مغشوا بشيء مادي . اما الذي يكون اختياره موقفا في ايجاد شريك ان خلال احساسه بالقيم الانسانية والمساوي الاخلاقية .. هو الذي سيظهر بالسعادة والاستقرار لان التقدير والاحترام والاعزاز لاسانية وادمية الانسان هو من لا ينقد بل هي عطاء يتجدد ويتواصل ابدا .

دعوة للنقاش قبل ان اختم مساحة حديثي اود ان تكون سطوري هذه دعوة للنقاش .. في كل وطن عربي لعنا نجد مرفا لسفن احلام شبابنا السابحة و اسواق الفصاح واتمنى من الاخوت .. مها صلاح الدين .. ان تتولى امر هذه الدعوة على منبر جمعت الاسرة .

## المملكة والمسلم



الأمير عبد الرحمن

● اللزامة إلى جانب بناء ١٥ سدا لتجميع المياه السطحية و ١٠٠٠ خزانة مائية سطحية بشبكة للتوزيع. كما يجري تنفيذ برنامج مائي في الصومال واليمن الجنوبي الذي تقدمه المملكة للتصديريين. أكبر برنامج دول لكافة الجفاف في أفريقيا.

● وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض عقدا لإنشاء مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض على قطعة من الأرض كانت الملكة قد خصصتها لهذا الغرض.

● ضمن البرنامج السعودي لمكافحة الجفاف في أفريقيا وإيجاد حلول دائمة لهذه المشكلة يجري حاليا حفر ألف بئر تقريبا في عشر من دول الساحل وتزويدها بالأسلاك.

● استقبلت الملكة هذا الأسبوع عددا من الضيوف في مقبلةهم المملوكة الأرضي جلالته الملك حسين الذي أجرى محادثات مع جلالته الملك عبد الله في مدينة عمان. حضره أيضا وزير الدفاع بالبرلمان العراقي السيد محمد حيدر عبد الجبار.



● أصيب المجلس التشريعي لرابطة العالم الإسلامي عن شكره وتقديره لجلالة الملك الذي عهد بن عبد العزيز على دعم جلالته لنشاط الدعوة الإسلامية في العالم ومتقدمه حكومة الملكة من مساعدة للرابطة والمنظمات والمؤسسات المنتشرة فيها كما حيا المجلس مسودة الملكة الشرف في مساندة القضايا الإسلامية والتصدد للاخطار التي تواجه العالم الإسلامي.

## من خزانة التاريخ

### عندما انطلقت الثورة الفلسطينية

بعد حرب ٦٧ اتخذ النضال الفلسطيني شكلا جديدا وتمكنت وحدة فدائية أنزلت في الأرض المحتلة بدعم من الجيش الأردني في مارس ١٩٦٨ من الحاق خسائر جسيمة بالقوات الإسرائيلية في معركة عرفت في ما بعد باسم معركة الكرامة. وفي فبراير ١٩٦٩ تم انتخاب عرفات رئيسا للجنة التنفيذية للمنظمة. وقد نجحت المنظمة في تحويل القضية الفلسطينية من قضية لاجئين، على النحو الذي ظلت عليه منذ ١٩٤٨ إلى ١٩٦٤، إلى قضية سياسية.

صافد اليوم الأول من هذا الشهر الذكرى العشرين لانتهاء الثورة الفلسطينية التي أخذت صورتها المنظمة وشكها الحالي في القمة العربية الأولى بالقاهرة (١٣ - ١٧ يناير ١٩٦٤) عندما عيّن مقررًا للقمة السيد أحمد الشقيري ممثل فلسطين في الجامعة العربية للقيام بالتصالحات مع الدول الأعضاء في الجامعة ومع الشعب الفلسطيني ليحث الطريقة المثلى لتنظيم هذا الشعب.

وباتمام هذه الاتصالات أعلن عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية رسميا في مايو ١٩٦٤ وفي أكتوبر ١٩٧٣ اعترفت القمة العربية السادسة بالجزائر بالمنظمة كممثل شرعي وحيد لفلسطينيين.

وبوصول لتنامي المنظمة السياسي نرؤته بدعوتها للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة صفة مراقب ووقف السيد ياسر عرفات لينشط أمام مود ١٢٥ دول في الدورة ٢٣ التي انعقدت عام ١٩٧٥. وسط اعتراف ١٠٥ دولة بالثقل كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني. ويعتبر يوم ٢١ ديسمبر ١٩٦٤ من الأيام التاريخية في سجل الثورة إذ خرج فيه أول طلبة من البنية الفلسطينية نحو إسرائيل. وكانت الطلبة الثانية في ٧ يناير ١٩٦٥.

كذلك نجحت المنظمة في تحويل الانتصار الفلسطيني إلى مقال يدور بالفعل من أجل قضيتهم ولا يبق في موقف رد الفعل. إضافة إلى نجاحات أخرى من بينها اقناع قطاعات هامة من الرأي العام العالمي بانها حركة تحرير وطنية ترفض الأزمات. وفي ١٩٧٩ قررت قيادة المنظمة فرض حظر شامل على أية عملية من هذا القبيل كما رفضت وجود منظمة. أيلول الأسود، التي ظهرت كرد فعل لأحداث سبتمبر ١٩٧٠ الدامية في الأردن.

## فيا وتوقعات

● الأخيرة افتتحت المحكمة الإرجنتينية العليا بامكانية تقديم الرؤساء العسكريين جورج فيديلا وروبرتو فيولا وليوبولدو جاليتيري وستة جنرالات آخرين إلى محاكم مدنية بعد أن تعذر وقفهم أمام المحاكم العسكرية. التهمة الموجهة للجنرالات التسعة هي القتل الجماعي والتعذيب واختطاف تسعة آلاف أرجنتيني تقريبا اختفوا في فترة السبعينات.

● وافقت الحكومة الأردنية على أحكام غيابية بإعدام ١٥ شخصا بأبوابا مستلكتهم في الضفة الغربية المحتلة، إلى عدد من الأسرى الفلسطينيين.

● توقعت بعض الأوساط اليابانية أن يشهد الاقتصاد الياباني بعض الصعوبات خلال عام ١٩٨٥. وتكثفت بان يؤدي عدم ثبات السياسات الاقتصادية إلى تأثير سلبي على محاولات معالجة هذه الصعوبات. وأشارت نفس الأوساط إلى احتمال حدوث صراع أكثر وضوحا بين طوكيو والمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

● تقول أنباء العاصمة البريطانية إن حكومة لندن ستقرر في يناير ما إذا كانت ستدفع أسعار بترول بحر الشمال التي تقل أصلا عن سقف الأسعار المحدد من قبل منظمة أوبك.

● شهدت قاعة الكنيست الإسرائيلية عراكا بين الجانبين المؤيدون لقرار السلام من جانب وبين الجانب المؤيد لقرار القوة. وجرارة الامة جيولا كوهين والبروفيسور يوفال تيلمان من جانب آخر. سبب المعركة هو

● قدر مسؤولو الخارجية الأمريكية عدد الضحايا وسط القوات الفلسطينية - منذ غزوها لأفغانستان ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ - ٢٥٠٠ شخص بينهم مايزاوج بين ٨٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ قتيل بينما قُدر عدد الجنود وحدها بأكثر من ٦٠٠ طائرة سوفيتية وأفغانية. بعد أسبوع من مفاوضات على

## في دائرة الضوء ١٩٨٥ .. هل تنكسر دائرة التهديد النووي؟

### رولان دوم. صديق قديم ووزير جديد

عندما ذهب وزير الخارجية الأمريكية السابق الكسندر هيج وجاء خلفه جورج شولتز ساد العالم العربي شعور لم يكن يخلو من التفاؤل من مواقف الوزير السابق من القضايا العربية. الآن بعيد التاريخ نفسه في فرنسا. لا يقدم نفس الصورة ولكن يقدم صورة مشابهة في إطارها العام. مختلفة في تفاصيلها العديدة. فقد حل في وزارة الخارجية الفرنسية وزير جديد هو رولان دوم الذي وصفه الصحفي الفرنسي الكبير أريك رولو بالهدوء والتفكير. ويأتي مثل سلفه كلود شيسون. يتعاطف مع العالم الثالث ومع العالم العربي بصفة خاصة.



● يقول رولان دوم خلافا لشيسون الذي تحسس مساره الاستعمار خلال حياته الدبلوماسية. استطاع أن يقدر النتائج المظرة للتعبئة عبر ممارسة الصحافة التي اشتغل بها قبل أن يتحول إلى المحاماة. في الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٥٨ زار رولان دوم. الصحفي الشرق الأوسط مرات عديدة وأجرى مقابلات مع الرئيس مصدق في إيران. وعندما انتقل إلى المحاماة دافع عن مناصبي الثورة الجزائرية وعن الفرنسيين الذين ساندوا النشاط الاستقلالي في الجزائر.

هل يكون العام الجديد عاما لذويان الجليل الذي يغطي المسافة بين واشنطن وموسكو. الكل يأمل في تحقيق هذه الغاية التي يعتقد بعض الممثلين بالسياسة في إمكانية بلوغها أو الاقتراب منها على أسوا الاحتمالات مستثنين في ذلك إلى تصريحات ومواقف الرئيس ريجان التي أعقبت عودته إلى البيت الأبيض وإلى إشارات مماثلة صدرت عن الكرملين الذي ذكر السوفيت قبل فترة وجيزة بأن الحكومة مستعدة لأي عمل يؤدي إلى الخروج من دائرة التهديد النووي.

● وزير خارجية الدولتين العظيمين جورج شولتز وأندريه جروميكي الذين سيكرتا قلبين الاهتمام العالمي عند لقائهما في جنيف يومى السابع والثامن من الشهر الحالي أعريا أيضا عن أملهما في إيجاد مخرج لساعة السيطرة على الأسلحة التي تعثر حلها وتعقد إلى درجة قطع المحادثات.

● في إطار الأعداد لهذا اللقاء شهدت العاصمة الأمريكية تحركات نشطة ومتواصلة لترتيب الأوراق ولطيرة المواقف قبل التوجه إلى جنيف. وهو بالتأكيد ماحدث ويحدث في موسكو أيضا.

● أما بالنسبة لمباحثات الأسلحة الدفاعية فقد وافق ريجان على مبدأ عدم تجميد الأبحاث الخاصة بتطوير أسلحة الفضاء والأسلحة المضادة لتفويض الاتحاد السوفيتي لعدد الصواريخ الاستراتيجية النووية الموجودة في قواعد على الأرض في الاتحاد السوفيتي ووسط أوروبا. لكن تقديم هذه التنازلات مربوط بموافقة الاتحاد السوفيتي على استئناف المباحثات في المستقبل.

● موقف أمريكا يتلخص في تقسيم المباحثات إلى قسمين رئيسيين. يغطي أولهما الأسلحة الهجومية بما في ذلك الصواريخ الاستراتيجية بعيدة المدى العابرة للقارات والصواريخ المتوسطة في أوروبا. بينما يشمل القسم الثاني الأسلحة الدفاعية التي تشمل أسلحة الفضاء والأسلحة المضادة للانقار.

● في إطار الأعداد لهذا اللقاء شهدت العاصمة الأمريكية تحركات نشطة ومتواصلة لترتيب الأوراق ولطيرة المواقف قبل التوجه إلى جنيف. وهو بالتأكيد ماحدث ويحدث في موسكو أيضا.

● في إطار الأعداد لهذا اللقاء شهدت العاصمة الأمريكية تحركات نشطة ومتواصلة لترتيب الأوراق ولطيرة المواقف قبل التوجه إلى جنيف. وهو بالتأكيد ماحدث ويحدث في موسكو أيضا.

● في إطار الأعداد لهذا اللقاء شهدت العاصمة الأمريكية تحركات نشطة ومتواصلة لترتيب الأوراق ولطيرة المواقف قبل التوجه إلى جنيف. وهو بالتأكيد ماحدث ويحدث في موسكو أيضا.

● في إطار الأعداد لهذا اللقاء شهدت العاصمة الأمريكية تحركات نشطة ومتواصلة لترتيب الأوراق ولطيرة المواقف قبل التوجه إلى جنيف. وهو بالتأكيد ماحدث ويحدث في موسكو أيضا.

## حرب الالقاء

وتجديد أجور ١٢ ألف عامل مداني في الشرق الأوسط وتوفر عشرة ملايين دولار. وتتمثل الوكالة التي توفر التعليم والصحة لللاجئين الفلسطينيين في أن تساعد هذه الخطوة في معالجة العجز المقدّر بـ ٦٠ مليون دولار هذا العام.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

## أفكار نقد

### أذن اليكترونية .. ونظارة تسمع الصوت

يتم التقدم التقني وتطور البحث العلمي. في المراحل التي يمر بها الصوت داخل الأذن. أمالات كبيرة في نفوس ملايين الأشخاص الذين يعانون من مشاكل سمعية. ومبعث الأمل هو أذن اليكترونية طورها في لوس أنجلوس الدكتور وليام هانس. أحد العاملين في معهد هانس للأذن.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.

● قدمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للأمم المتحدة الفاء ٢٨ وملياة في مقراها بجنيف.



الميكروفون وبجانبه جهاز الإرسال



امل ، ولا لعودة . الظرف  
 الى ، الزمن . رجاء .  
 وتبقى . زمانات .  
 ومصادقات . وحب يعيش في  
 الدواخل .  
 وتظل الانشاق . وأمال  
 اللقيما . احلاما يرويه  
 عملية . لتفصل بين المراء  
 وقلقة . وفراسه . فمتنع  
 البرد . والسلامة لاعصابه  
 تنهية . واستعدادا لردات  
 الفعل المقلبة في مصركة  
 الحياة .  
 وفي ذلك تتجلى نعمة  
 الذكرى ، والذاكرة . ونعمة  
 العقل الباطن . ونعمة العلم .  
 بحكمة . في القضاء على













نافذة على الأدب العالمي

سطور من حياة الأديب الإسباني خوان غويتو سولو

# الثقافة العربية هي المنبع والأساس في الثقافة الأسبانية

من على إبراهيم

مدريد - ولد الكاتب القصاص خوان غويتو سولو بمدينة برشلونة عام ١٩٣١ وهو بذلك ينتمي - كما يرى الكثير من النقاد - إلى جيل الخمسينيات من الأدباء الإسبان الذين ولدوا خلال الفترة من ١٩٢٥ حتى ١٩٣٤. درس المرحلة الإعدادية والثانوية بمدارس الجيزويت. وبعد ذلك درس القانون في برشلونة. ثم انتقل لمدينة مدريد للعمل في الصحافة والاحتكاك بالثقافة الأدبية كما فعل في برشلونة. أنشأ هذه الفترة (بدائية الخمسينيات) نشرت له قصة - ألعاب الأيدي - وبعض القصص القصيرة الأخرى مثل - عالم المرايا - و - الحرامي - ومعنى هذا أن الكاتب بدأ ممارسة كتابة القصة منذ العشرين من عمره.

في عام ١٩٥٦ انتقل من إسبانيا ليقيم في باريس وأثناء هذه الفترة بدأ احتكاكه ببناء الجالية العربية في هذا البلد - فرنسا - ونسب العلاقة السببية التي يتقونها واحتكاك الكثير من أدباءه مثل عدده لاوي وشام هيايت وغيرهم. ومنذ ذلك زاد اهتمامه بالثقافة العربية والإسلامية سواء من النواحي الثقافية أم الاجتماعية والاسبانية. أما فيما يتعلق بالفن القصصي وإراحل التطور التي طرأت على الكاتب نجد أنه يمر من كتابات القصة النفسية إلى برى أنها تتدخل في إطار ضيق الصدود للغاية وبالتالي تكتسب طابع الرواية. لكن ليس معنى هذا أنه لم يتطرق إلا إلى النواحي النفسية. فقد كان ولكن ليس عن طريق سرد الراوي لما يتعرض له أفراد القصة وإنما عن طريق الحوار.

ينسب أيضا إلى كتاب الواقعية الجديدة. بمعنى أن الواقعية - كما يقول مؤلفها - لا يمكن أن تتغلب على الحد الأدنى من التحليل أو الاعتساف في الاختيار. فإن ننقل عناصر الواقع دون انتقاء فلنأخذ بمشابهة تكرار لصورة الأبداع بشكل لا تراه فيه.

وواضحة في ذهن الكاتب المراحل التي مر بها في ابداعه القصصي فمن قصته - تحقيق الشخصية - بدأ مرحلة تجريبية جديدة يستهدف من وراءها إلقاء أي نوع من الاختلاف بين الشكل والمضمون والتوصل بذلك إلى لغة - متمدة - أن جاز هذا التعبير - المحصلة هي - عمل يواجه القارئ بصعوبة، قراءة صعبة كما لم كان يواجه معركة جسدا الجسد. وعلى القارئ أن يبني القصة من واقع صفحات لم تتم أو محاولة ما يسمى بالكتابة السلفية. وإبراز نموذج يمثل فيه هذا التكيف هو قصة - المقبرة - (موضوعها - عربي منبوذ يواجه المجتمع الأوربي. مثلنا أمكانيه ظهور عالم جديد في مواجهة عالم الغرب الاستعماري) ١٠ أما المرحلة الأولى من إنتاجه فكانت هي - الشهود على العصر - والتي كانت طابع معظم كتاب جيل الخمسينيات.

إهتمام الكاتب بما هو عربي كما أشرنا قبل ذلك نجد الكاتب يهتم بما هو عربي والثقافة العربية

مع انتقاله إلى فرنسا وتأييده لكفاح جبهة التحرير الجزائرية. وبعد ذلك قيامه بزيارة العديد من الدول العربية وإقامة فترات طويلة في المغرب. وبالطبع تأثرت كتاباته وخصوصا قصة المقبرة - بالأدب العربي. وقد عالج هذا الجانب الكثير من النقاد ومنهم الناقد المغربي جديدي أمبارك (كقراءة مغربية لقصة المقبرة).

وفي مقابلة أجريت معه ونشرت ضمن العدد الأول من مجلة قلم التي يصدرها المعهد الإسباني العربي للثقافة (الربيع الثاني من عام ١٩٨٤) يقول - منذ سنوات وأنا أكثف من أجل التعرف بالثقافة العربية. إن النسيان الذي يتعرض له هذه الثقافة في إسبانيا هو أمر لا يغفر. فلا يمكن

ناتسي ثرثار صحيفة تعمل في مجلة التاتام الأمريكية قامت في الشهر الماضي مع زميلة لها في رحلة عبر سيبيريا في قطار الأكسبريس السريع وفيما يلي انطباعاتها عن هذه الرحلة تقول ناتسي

القطار الذي يجوب أراضي سيبيريا يقطع أطول رحلة برية في العالم كله وهذه الرحلة عبارة عن ٥٨١٠ أميال تقطعها خلال سبعة أيام وهي تبدأ من موسكو وتنتهي في محطة غلاديسفوتوك على بحر اليابان. يمر القطار في جبال الأورال ويصل في بعض المناطق التي يطغى بها تغطية تبرد ٢٥ ميلا عن الحدود الروسية الصينية. ويستطيع المسافر في القطار أن يرى مناظر وقرى بيوتها خشبية وفي فناء كل بيت ينظر من سلالون الأوسود (البشر) هي الوسيلة الوحيدة للحصول على الماء في تلك البيوت. وهذه المناظر مع غيرها تكون في مجموعها قناعة لدى من يشاهدها بأنه بالرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي والرحلات إلى الفضاء وغزو الفضاء في الأقمار السوفيتية فإنه لا يزال هناك بعض الناس فيها يعيشون عيشة بدائية أقرب إلى تلك العيشة التي كان أجدادنا يعيشونها قبل قرن من الزمان.

كانت الرحلة مناسبة لأن اتحدت عن قرب مع بعض السكان الذين يعيشون هناك. التقيت مع بعضهم في القطار الذي تركبه وتحدثت إليهم طويلا كما تحدثت مع بعض الذين التقيتهم في المحطات التي كان يقف فيها القطار. القطار كان نظيفا نسبيا ومعظم العاملين فيه من السيدات أما مطعم القطار فقد كان شبه خال حيث أن الإقبال عليه كان ضعيفا جدا رغم رخصته. الشيء الذي يعكس المستوى المعيشي المنخفض هناك ويعكس أيضا أننا لم نجد في البقالات الموجودة في المدن والقرى التي كان يقف فيها القطار أي خضار أو فواكه وفي القليل من هذه البقالات وجدت بطاطس وشمندر وجبنة وجبنة غطت لأغلب علماء بأنها كانت ملقاة على الأرض ويطبخونها ويحرقونها أعدت آثار الطبخ لتجعل البقالات كلها تبدو قذرة وغير نظيفة ولقد كان الناس يبرعون في الحطة بمجرد سماع صوت القطار ويسألون بليقة إذا كان أحدهم يحمل شيئا من السلع الغير موجودة عندهم كالخضار مثلا أو المشروبات وما إليها هذا ويستعجبون أنه رغم درجة الحرارة التي كانت ٥٠ تحت الصفر والتي يقال أنها تصل إلى

## شرح على :

## تشيكوف الروسي يستهوى الممثلين الانجليز



لندن - مكتب - المديرة. احتلت مسرح شوتلينج الواقع في الصحابة الفنية الشهيرة والتي تسمى باسمها المسرح الفني لمعرضه الكلاسيكية بعض مسرحية طائر النورس - للشاعر الروسي تشيكوف. وتشهد الإنارة أن المؤلف الروسي النحس ما تشيكوف يمل دوما اهتمام المسرح الأجنبي العربي وجمهوره شاعريا أيضا فقد عرضت معظم مسرحيات في لندن خلال العشرين سنة الماضية وعلى رأسها المسرحيات الشهيرة مثل - أنباتون - - العدميات - - السيفيات الثلاث - و - طائر النورس - أيضا والتي عرضت بأفراح حديد لها علاقة على أن معظم شخصيات البري تشيكوف المسرحية تشبهون أسماء كبار مشنر وممثلات المسرح الإنجليزي العظيم والذي يشابهون للثاني باد الأوراف فيها

## رحلة عبر ..

ناتسي ثرثار صحيفة تعمل في مجلة التاتام الأمريكية قامت في الشهر الماضي مع زميلة لها في رحلة عبر سيبيريا في قطار الأكسبريس السريع وفيما يلي انطباعاتها عن هذه الرحلة تقول ناتسي

القطار الذي يجوب أراضي سيبيريا يقطع أطول رحلة برية في العالم كله وهذه الرحلة عبارة عن ٥٨١٠ أميال تقطعها خلال سبعة أيام وهي تبدأ من موسكو وتنتهي في محطة غلاديسفوتوك على بحر اليابان. يمر القطار في جبال الأورال ويصل في بعض المناطق التي يطغى بها تغطية تبرد ٢٥ ميلا عن الحدود الروسية الصينية. ويستطيع المسافر في القطار أن يرى مناظر وقرى بيوتها خشبية وفي فناء كل بيت ينظر من سلالون الأوسود (البشر) هي الوسيلة الوحيدة للحصول على الماء في تلك البيوت. وهذه المناظر مع غيرها تكون في مجموعها قناعة لدى من يشاهدها بأنه بالرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي والرحلات إلى الفضاء وغزو الفضاء في الأقمار السوفيتية فإنه لا يزال هناك بعض الناس فيها يعيشون عيشة بدائية أقرب إلى تلك العيشة التي كان أجدادنا يعيشونها قبل قرن من الزمان.

كانت الرحلة مناسبة لأن اتحدت عن قرب مع بعض السكان الذين يعيشون هناك. التقيت مع بعضهم في القطار الذي تركبه وتحدثت إليهم طويلا كما تحدثت مع بعض الذين التقيتهم في المحطات التي كان يقف فيها القطار. القطار كان نظيفا نسبيا ومعظم العاملين فيه من السيدات أما مطعم القطار فقد كان شبه خال حيث أن الإقبال عليه كان ضعيفا جدا رغم رخصته. الشيء الذي يعكس المستوى المعيشي المنخفض هناك ويعكس أيضا أننا لم نجد في البقالات الموجودة في المدن والقرى التي كان يقف فيها القطار أي خضار أو فواكه وفي القليل من هذه البقالات وجدت بطاطس وشمندر وجبنة وجبنة غطت لأغلب علماء بأنها كانت ملقاة على الأرض ويطبخونها ويحرقونها أعدت آثار الطبخ لتجعل البقالات كلها تبدو قذرة وغير نظيفة ولقد كان الناس يبرعون في الحطة بمجرد سماع صوت القطار ويسألون بليقة إذا كان أحدهم يحمل شيئا من السلع الغير موجودة عندهم كالخضار مثلا أو المشروبات وما إليها هذا ويستعجبون أنه رغم درجة الحرارة التي كانت ٥٠ تحت الصفر والتي يقال أنها تصل إلى

٦٠ تحت الصفر كان الناس يلبسون ملابس خفيفة ويتناولون أما الشبب أو جزمة الرياضة. كل هذا دفعني للتساؤل بيني وبين نفسي لماذا يقول الناس عن هذه الحياة التي يحيونها. وقبل أن أفتح فمي بكلمة واحدة وجدت إحدى العجائز من ركاب القطار تقرب عني زمن زميلتي وتسل كيف سمحت لكما حكومت أمريكا بالقدوم إلى هنا

بان التعجب على وجهي إلا أنها أملت كلامها قائلة - أنا مذهنته كيف تسمح أمريكا لأحد رعاياها أن يأتي إلى هنا ويرى كيف أننا نعيش في نعمة بينما حال الناس في أمريكا ليست كذلك عن الإطلاق - أمسكت طرف الحديث سيدتي أخرى كانت تجلس قريبا وقالت - يقولون عبر الراديو أنه في أمريكا لا يوجد خبر وأنكم الأمريكيان تتصورون جوعا حتى أنكم تأكلون الأعشاب التي

## اصدارات جديدة

جين أوستن في كتاب

نيويورك - صدر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية كتاب من الروايات البريطانية جين أوستن للكاتب جين هاليدين وقد واجه الكاتب عدة عقبات لكتابة السيرة الذاتية لهذه الروائية لعدم وجود الكثيرين ممن تناولوا شخصيتها من قبل كما أنها لم تترك أي مذكرات شخصية إلا بعض الرسائل المتبادلة بينها وبين أخيها وأخاها وقد استخلص الكاتب ملامح شخصيتها عن طريق ملاحظتها لشخصيات رواياتها. وجين أوستن تعتبر من أعظم كتاب الرواية في الأدب الإنجليزي تصورها رواياتها مجتمعا محدودا ومع ذلك تعد نماذج كاملة للحياة الاجتماعية لما تتميز به من قدرة على الملاحظة وعمل خلق الشخصيات الحية ومن روح الدعابة والسخرية الخفيفة.

(سيرة حياة ت. س. أوستن) أحدث ما كتب عن معاناة هذا الشاعر الذي ولد في أمريكا وعاش معظم حياته في إنجلترا وتال

## في قطار الأكسبريس السريع !

في الحدائق العامة - ثقاف الحديث مهندس معماري فقال : وماذا عن معدلات البطالة لديكم . تلك المعدلات التي تجعل بعض الناس يتخون من أصدقاء الشوارع والحدائق العامة أماكن يتسامون فيها . الجميع كانوا ينتقدون الحياة خارج بلادهم بل لقد رفضوا أن يصدقوا أنه رغم البطالة وكل ما يقرونه فإن المستوى المعيشي للحد في أمريكا أفضل منه في الاتحاد السوفيتي وإن ذلك يتضح ببساطة ومن أول وهلة لكل من يفتح عينيه ويحاول أن يرى الأشياء على حقيقتها . أما موضوع أفغانستان فلم فيها رأي آخر . أن الحزن يملأ قلوبهم عندما يسمعون بالأعداد الكبيرة التي تقتل من جنودهم وخصوصا عندما تبلغ والدة ومقتل ولدها ويطلب منها الحضور إلى المحطة لتسلم جثته ولكن ما العمل وحكيم كابول هي التي تطلب مساعدتهم وأنهم لا يستطيعون رفض تقديم العين لن يطالب !!

أنهم يرون معظم الحقائق مغلوطة . هذا هو انطباع الصحافي ناتسي التي قامت بهذه الرحلة وتتابع كلامها قائلة : أن ما رأيناه بأعيننا يختلف عما نقرأه بالصحف عن تلك البلاد. لقد رأينا كيف يكون غسيل العقول متقنا لدرجة تجعل الناس يعتقدون أن الحياة الصعبة التي يعيشونها هي أفضل حياة ممكن أن يحياها الإنسان . أنهم هناك جاملون ويجهلون أنهم يجهلون . وجهلون لمعظم ما يحدث من تمدن وتقدم يخدع رفاة البشر وتحسن سبل المعيشة لهم . أنهم جاملون مضللون يسبون بائعين متفحمة . ويتهمون التقرير بهذه العبارة التي تقتر أي امرأة . أعزائي القراء والقرارات لا أجد أي تعليق أبلغ من أن أترك لكم قراءة ما بين سطور هذا التقرير لتروا كيف يمكن أن تدر أديرة الإنسان وقبيلته ليصبح أداة أو ترس يعمل بأقل القليل ومن أجل أهداف لا يمكن أن تقوده إلى العيش الكريم ولا عجب في ذلك فبعضه هي مبادئ الشيوعية الموحدة.

تحدث انه على الإسلام وشريعة الإسلام التي كانت لنا حياة نظيفة واضحة لا يس فيها ولا غموض ولا لتليل بل تعاون وتراحم وتلاحم وقيم ومثل عليا تتسبك بينهم ومن خلال تطبيقها في بلدنا إلى حياة كريمة تنتج بها بكل النعم التي وهبها الله لنا على هذه الأرض

عن مجلة التاتام الاميركية

## اتجاهات النقد

## الأدبي «الفرنسي»

## المعاصر

يقولون الأدبي العراقي نهاد التكري في دراسته الأدبية الشائقة . الصادرة عن وزارة الثقافة والفنون بالعراق . وعنوانها : ( اتجاهات النقد الأدبي الفرنسي المعاصر ) : أن النقد بمعقومه العلم لابد أن يعنى بتحليل وتقويم الآثار الأدبية والفكرية بغية تصنيفها وشرحها . وفي سبيل التعريف بتاريخ النقد الأدبي الفرنسي . ينبغي أن تبدأ مرحلة ( سانت بيغ ) مروراً بمناهج « تين . و . ديرونتير . ولانسون .

● بقلم : مصطفى عوض الله بشارة

ولاحظ الدارس للنقد الأدبي الفرنسي خلال تلك الحقبة الزمنية وحتى نهاية القرن التاسع عشر . اعتقاد الأدباء والنقاد بأهمية : ( التصنيف والتمييز ) والتي ردها كثيرا ( سانت بيغ ) في كتابه الشهير ( أيام الأثني البيديت ) بقوله : « بويدي أن تستخدم كل هذه الدراسات الأدبية في يوم من الأيام لوضع تصنيف للعقول . كما جاء في مقال تصنيف العقول . ( النقد ) : « موضوع النقد هو الحكم على الآثار الأدبية وتصنيفها وشرحها . وقد حاول ( لانسون ) الموازنة بين الموضوعية والتحيز المنهجي لعلم التاريخ في مجال الأدب والفنون . ولم يكن غريبا ترديد بعض المفاهيم العلمية على أقلام النقاد الفرنسيين في ذلك الحين من خلال : التصنيف والتمييز . بل ذهب بعضهم في تقديم الأدبي إلى الاستدلال والاستشهاد بعلم التيات كتمودج يحدتي . مقاما ورد على لسان ( سانت بيغ ) : « اعتقد أن الدراسات الأخلاقية للسياح في حالتها الرافعة تامل حاله حالة الفتيات قبل ( جوسيو ) : وسيتاني في أحد الأيام ناقد قوى الملاحظة . وصنف طبعي للعقول . ويقول ( تين ) متحدثا عن النقد كما يبدو له : ( النقد كعلم النبات الذي يدرس بنفس الأممية شجرة البرتقال مرة . وشجرة الصنوبر مرة أخرى . أنه نفسه نوع من علم النبات الذي يحدتي . لا على النبات . بل على الآثار الإنسانية ) وهكذا كان حال النقاد الفرنسيين القدامى . يحاولون ما وسعهم جعل النقد علما من العلوم . وليس فنا . وهذا ما جعل ( سانت بيغ ) يصنف المؤلفين إلى « ثلاث رويحة . ويصرم بواسطة خلفهم وعصرهم .

ومع ذلك . فقد ظهرت في فرنسا بنهاية العشرينات وبداية الثلاثينات . مؤلفات نقدية أخذت بين الاعتبار مكتسبات التحليل النفسي . كالكتاب الذي نشره ( شارل بودوار ) بعنوان ( التحليل النفسي للفن ) عام ١٩٢٩ . وككتاب الدكتور . وينيه لافورج . المسمى « أخلاق بودوار » ١٩٣١ . وككتاب « ماري بوبارت » بعنوان « أبحار النيو ١٩٣٣ .

ويتطرق الأدبي ( نهاد تكرو ) إلى الحديث عن « جاستون بارسار » ١٨٨٤ - ١٩٦٢ . باعتباره المثقوى الأول في عصره بوجبة ( النقد البيديت ) في فرنسا . وهو أدبي . وثائق ومفكر . يبالغ في مؤلفاته العديدة فهايا الفلسفة والعلوم . والنقد الأدبي . والشعر . ويعتبر من أكثر مفكرى القرن العشرين عقا وتأثيرا في الأدب الفرنسي المعاصر .

وثمة ناقد آخر لا يقل عقا وتأثيرا عن جاستون بارسار . وهو الناقد ( جان بيير ريتشار ) ومن أهم مؤلفاته : ( الأدب والاحساس ) و ( الشعر والأعماق الفرنسية ) وكذلك أطروحة عن العالم الخيال لمارلاريه ١٩٦٦ و إحدى عشرة دراسة في الشعر الحديث ١٩٦٤ . و دراسات في الرومانتيكية عام ١٩٧١ .

وفي كتاب ( الشعر والأعماق ) يدرس ( ريتشار ) بصورة خاصة تراكيك أصنام البقطة . متابعيا بذلك أثر « جاستون بارسار » وأطروحة عن « العالم الخيال لمارلاريه » يدرى فيها « ملاريه » جديدا كل البعد . وهو يبريد في هذا الكتاب البحث عن ( المرکز ) في شخصية « ملاريه » . ومن خلال هذه الرؤية النقدية يضع أمامه على الأسس الموضوعية والوسائل التحليلية التي أعانت « ملاريه » على الإجابة والإبداع .

ولاشك أن النقد الجدد في فرنسا قد أضافوا أبعدا نقدية جديدة إلى المفاهيم التي كانت سائدة من قبل لدى النقاد الكلاسيكيين . وقد أصبح من الشائع الآن في نطاق النقد استعمال تحليل ( اللاشعور ) والتحليل الاجتماعي . وحتى علم الإنسان والميثافيزيقيا . ويصر على النقد الجدد بعد الانتصارات التي أحرزوها أن يستعملوا في تجاربهم لأداة تحليل وتقويم متاهمهم وتوسيع أفقها . وكما يقول الأدبي ( نهاد تكرو ) ينبغي عليهم أن يحاولوا التأكيد على النصوص أكثر من تأكيدها على الأنظمة الفكرية التي يتبنونها فيها . لأن مثل هذه العقل لا يوجد لها بل لأقامة الأدب على مكانة طرقا مختلفة لتامل الأدب والإبداع .

ولاشك أن النقد الجدد في فرنسا قد أضافوا أبعدا نقدية جديدة إلى المفاهيم التي كانت سائدة من قبل لدى النقاد الكلاسيكيين . وقد أصبح من الشائع الآن في نطاق النقد استعمال تحليل ( اللاشعور ) والتحليل الاجتماعي . وحتى علم الإنسان والميثافيزيقيا . ويصر على النقد الجدد بعد الانتصارات التي أحرزوها أن يستعملوا في تجاربهم لأداة تحليل وتقويم متاهمهم وتوسيع أفقها . وكما يقول الأدبي ( نهاد تكرو ) ينبغي عليهم أن يحاولوا التأكيد على النصوص أكثر من تأكيدها على الأنظمة الفكرية التي يتبنونها فيها . لأن مثل هذه العقل لا يوجد لها بل لأقامة الأدب على مكانة طرقا مختلفة لتامل الأدب والإبداع .











## الخشونة تطفئ على مباريات الكرة

من احمد كمال حمدي/بون  
يزداد قلق المسؤولين عن رياضة كرة القدم في العالم والمشرفين على مباريات البطولة العالمية لكرة القدم والاعلام الاولية ومباريات الدوري الاوروبية والمحلية من ازدياد العنف والخشونة في مباريات كرة القدم الدولية والاقليمية والمحلية . بحيث اصبح من الصعب توفر وجود اى مباراة من المباريات الرياضية هذه دون ان يضطر الحكم الى وقف اللعب بسبب اصابة احد اللاعبين باصابة خطيرة . او استدعاء الاسعاف والطبيب المختص لانقاذ اللاعبين المصابين في المباراة . بحيث اصبح طبيب الفريق الذي يرافق اللاعبين في مبارياتهم دوماً ويقف بالقرب من مرمى فريقه . جزءاً لا يتجزأ من تشكيل فريق كرة القدم في العالم . وقد ارتفعت نسبة اصابات لاعبي كرة القدم في المانيا الغربية خلال مباريات الدوري

بمسورة متزايدة . دعت المسؤولين الى محاولة تقصيص اسباب زيادة هذا العنف واللعب الخشن يوماً بعد يوم . حتى وصل الى ميدان المباريات الودية التي تجرى بين فرق الهواة . وقرق المدارس والنادية الالمانية المختلفة . والدعوة الى حماية اللاعبين من التعرض لمل هذه الاصابات والتخفيف عنها بقدر المستطاع عن طريق زيادة مراقبة اللاعبين من التعرض لمل هذه الاصابات والتخفيف عنها بقدر المستطاع عن طريق زيادة مراقبة اللاعبين وتطبيق عقوبات جزئية في حق المعتدين منهم . واستخدموا اوقات خاصة تحمي قضية الساق وتوضع تحت الجوارب التي يرتديها اللاعبين . ويقول الدكتور ولف فيدغان . طبيب فريق برلين الالمانى لكرة القدم : اننى ادعو الى استخدام مثل هذه الواقيات . ومنع اللاعبين المحترفين في مباريات الدوري دخول الملعب بدونها . ذلك اننى على معرفة تامة بمدى تعرض اللاعبين للاصابة والاطار الناجمة عنها .

اما الدكتور بول شميدت . الطبيب الرياضى المشرف على رعاية فريق هامبورج الرياضى لكرة القدم . فيقول : ان ارتداء مثل هذه الواقيات لدى لاعبي الدوري العالم لكرة القدم هو اهم من اللعب نفسه . ان هذه الواقيات لا يلبسون بسرعة كبيرة ويعنف شديد ومركز في امكان ضيقة جداً من الملعب . بينما يحارص بعض المدربين والرياضيين على ارتداء مثل هذه الواقيات . ويرون انها تعرق حركة الساق في نفس الوقت الذي تشجع فيه اللاعبين على استخدام العنف بشكل متزايد . بسبب معرفتهم التامة ان خطر تعرضهم للاصابة هو اقل من الحد الطبيعي . يضاف الى ذلك ان تعرض اللاعبين للاصابة لا يقتصر على قضية الساق فقط . بل يشمل جميع اعضاء الجسم . فالأفضل في هذا المجال تشجيع الرياضيين على احترام القواعد الرياضية نفسها بدلاً من تشجيع



احدى ضحايا العنف تحت يد اخصائى العلاج

بهما رياضة كرة القدم تقليدياً . وفقدت هذه الرياضة الجميلة روحها الفنية المعروفة كى تتحول الى صراع على الكرة ومحاولة تسجيل الاهداف باى ثمن كان . حتى على حساب الآخرين . في نفس الوقت الذي اصبحت فيه تعليمات المدربين تحمل روح العدوان والاثارة وتقوم على ضرورة اقتراب اللاعب من خصمه حتى اقرب مسافة ممكنة وارمايه واثارة اعصابه . ومحاولة ايقاعه في دوامة من الاضطراب والتوتر والقلق . كل ذلك في سبيل الاستيلاء على الكرة والاحتفاظ بها . والمحافظة على سعة الفرسق الرياضي وتسجيل اهداف الفوز له . طبعاً مع اجتذاب اكبر عدد من المتفرجين في المباريات القادمة .

ومع ذلك . فان الاصابات في المباريات الدولية والاقليمية والمحلية . على تعدادها وازديادها . تظل مجرد حالات استثنائية . تماماً كالاصابات الخطيرة التي يتعرض لها بعض اللاعبين والتي تحصل بعيداً عن الملعب . وعن مباريات الدوري . بحيث تبقى هذه الاصابات . كما تشير الاحصائيات . محدودة وقاصرة على العروض والجرح البسيطة يمكن علاجها بسرعة وبدون جهد كبير . ويعلق الدكتور الرياضى شميدت على هذا الموضوع قائلاً : ان الخطورة هنا تكمن في عدم الاهتمام بمثل هذه الاصابات الخطيرة . التي تبدو سطحية وبسيطة . مما يجعلها تتطور وتتقدم من سيء الى اسوأ . وينصح

هذا الطبيب الالمانى في حال تعرض احد اللاعبين للاصابة . وضع كعادته باردة من الثلج فوق مكان الاصابة . وتشجيع اللاعب المصاب على السير فوراً ومحاولة اللعب بهدوء . كما ينصح المدربين بعدم طلب المستحيل من لاعبيهم وتركهم يلعبون على مزاجهم وطبيعتهم . وعدم القاء التبعة على اللاعبين بمجرد تعرضهم للاصابة او سقوطهم على الارض بسبب او آخر او اظهار الهم وهم يتلون على ارض الملعب بعد اصابته . ان الاصابة تتحول عندئذ من اصابة سطحية او عارضة الى اصابة خطيرة ودائمة . تنقل من جسم اللاعب الى نفسه . وعندئذ يصعب من الضروري ان ينضم الى طبيب الفريق الرياضى . طبيب آخر . نفسى !!

## دورة تدريبية لاختبار مستوى اللياقة البدنية

الدمام - ابو خلدون : تجرى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع مركز البحوث الثربية بكلية التربية بجامعة الملك سعود بحثاً في مجال اللياقة البدنية يستهدف اعداد بطارية اختبارات لقياس مستوى اللياقة البدنية للشباب وذلك اعتباراً من يوم ٢٠ ربيع الاخر ولادة اسبوع وقد تم التعميم على المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب بالمناطق لترشيح عدد من متسوبيها المؤهلين للمشاركة في هذا العمل .

## خمسة اسبوعية

### مختباتنا الوطنية

قدمت المستوى الحقيقي للكرة السعودية وتصدرت فرق اسيا واصبحت مهتمت صبية للغاية المحافظة على الصورة الرائعة التي رسموها في اذهان الجميع للوصول للعبة امر سهل لكن المحافظة عليها صعب جدا وانت اهل ذلك .

### فرق المختار

جدول الدوري سيكون قويا خاصة بعد ان ظهر مضبوطا وفترة التوقف ستظهر نتائجها على المباريات والخصارة صعب تنويعها وبطولة ستكون لصالح النفس الطويل خاصة وان البعض سيضعي امام التركيز على اى من البطولات الدوري او الكاس !!!

### مايكيل في ملاعبنا

ظاهرة غريبة بدأت تغزو ملاعبنا وتث سمومها في افكار شبابنا لتتحرف بهم عن الطريق السليم لاداءتنا وتقاليدنا الاسلامية . وانا هنا لا اقصد لاعبا معيناً اطلاقاً وانا اقول راقبوا ملاعبنا وسترون كم مايكل لدينا !!!

### سائقنا بين الد والجزر

مسكين حال هذا سائقنا قبالاس شى عليه البرازيليين حملة كادت تودي بحياته نتيجة لعدم قناعتهم به فابعدوه واحتضنوا الاهل ليجد كل ترحاب وحرية في عمله الذي حقق فيه النجاح في الوقت الذي عجز فيه البرازيليين عن ايجاد البديل ليحتضن المسؤولين هناك بخطهم وتسرعهم في اتخاذ قرارهم ويطلبون بعودته مرة اخرى . فهل يحقق الاهل حلم البرازيل بكاملها ام يعجز البرازيليون امام شرط الامل . ؟؟؟

### ابتداء المشوار

بدأ الاهل مشواره البطول الصعب في مسابقته مع فرق دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم املا في تشريف الكرة السعودية خاصة وان الكاس لايزال في الملكة بعد ان حققه شقيقه الاتفاق فهل ينتقل الكاس الى جدة ام يفضى الاملاويين ذلك سؤال سيكون الجواب عليه صعبا للغاية في ظل الظروف الاملاوية الحالية .

### ابن سالم وقاعدة الشباب

الكمل يجعل الدور الذي يلعبه المدرب الوطني عبدالله بن سالم مدرب اشبال الشباب فهو يظل قصارى جهده من اجل بناء قاعدة شبابية صلبة ويعمل ذلك بعيداً عن الانشغال ويسير على الطريق الصحيح المرسوم له من الادارة الشبابية . وقد لا يعرف البعض لانه رجل يعمل بصمت ويحب ان يتكلم عنه وهذا هو الحاصل بعد فترة اخرى . فهل يحقق الاهل حلم بالفضل فله التحية والى الامام يا ابن سالم .

### جمهور القصيم والمثالية

ضرب جمهور القصيم صورة رائعة من صور المحبة والتعاون وذلك خلال لقاء التعاون بالمنتخب المركزي الذي زار الملكة حيث انضج جمهور المنطقة كاملاً لتشجيع ممثل القصيم الرياضي في هذه المباراة . ليتبين ان الانتباه لاحد الاندية ليس عيباً اذا كان دين تعصب . فهل تكون هذه المثالية من الجماهير القصيمية قدوة لجماهير بقية المناطق الاخرى تنمى ذلك ؟؟

### الغزور مقبرة

هناك الكثير من اللاعبين الذين جرفهم تيار الغزور وابعدهم عن انديتهم وكتب لهم النهاية واخر هؤلاء لاعبي النادي الاهل عبداله الرشود الذي احس انه وصل الى درجة كبيرة في سنه من خلال ما قاله بعض الصحف ولكن النهاية بالظفر والاباء من المصكر والنادي فالحذر يا من تسيرون على طريقه لان موفكهم سيكون غداً مثلاً !!!

### احد يازمان

افراد فريق السلة الاحدى يبدو انهم ارادوا ان يكتبوا النهاية لفرقهم بايديهم بالتنازل والتنازل على الفريق بعد ان اوصلهم الى ما هم عليه الان من مستوى او شهره فاهتزت صورة الفريق بالتناقص التصاروي . فهل يرضى اللاعبين بذلك اين اخلاصهم فالبطولات تكاد تطاير من امام اعينهم سوى الحيلة والخيالية . واذ استمر افسيسكي الجميع احداً وسيفيقون يتقنون بياضيه .

### السليم رمزا

متنقى الاخلاص والصلى تجسد في نجم الطائرة النصرارية ويكتنوا عبدالله السليم الذي شارك فريقه في لقاء قمة الوسطى رغم اصابته الظاهرة للعيان وظهر بمستوى مشرف وما ان اعلن الحكم النهاية بفوز فريقه حتى قلل المستنقى مباشرة حيث تجرى له عملية جراحية ولايزال يرتد على السرير الا يرضى بعد ان ضرب مثلاً راشداً فاصبح رمزا يجب ان يقتدى به .

### البوسف والعودة

بعد انتفاخ عاد من جديد الحارس المخضرم ابراهيم اليوسف ليلعب عن قديمه ومنالست على تمثيل الفريق . عودة ابراهيم صادقة ومحاسية فهل يظهر بالمستوى المشرف والمتوقع ام لا ؟؟ بقى ان يعرف الجميع ان ابراهيم لديه القدرة فلا تحاربوه !!!

### الاتحاد وسعير

فكرة رائدة سطرها اتحاد اليد بتكريمه للنجم الخلاق سمير عبدالله بعد ان قدم له مبلغ ثلاثين الف ريال كعانة على سلوكه ومستواه . وهذا دليل على ما يولييه الاتحاد من اهتمام متزايد بلعبة المنتخب الذين ضربوا امثلة رائدة .

### ظاهرة المبررات

اخذت ظاهرة التبريرات في الانتشار على كل خطا واخرها ما كتب عن كره الاماراتي الذي دخل مرمى منتخبنا في تصفيات الدمام للشباب في كرة القدم وكل هذه المبررات هراء لا اساس لها من الصحة فالخطا يجب ان لا يعالج بخطا . وانا بالحقيقة لانا هي التي تفرق وتدمر فبالانسان الى الطريق السليم . يا من تحاولون طمس الحقيقة !!!

### مثل شعبي

اعمال الخلقين لها رتين يلا اذان الاولياء دون سواهم

### هسة اخيرة

لا تته عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

محمد الصميم

## اختاره الدهام للمنتخب .. فجمده المدرب

## فرشوا طريقكم بالورود لينحروكم عليها



الدهام

المباريات . لذا تجد في كتاباته وانتقاداته انه فعلاً من المشايخين حتى على صفحات الجرائد . يودى لو احتذى حذو آخ له في جريدة اخرى وابعد عن اسلوب الحش . لكى يريح نفسه . لذا اجنيت لزاماً اقول له . اصطك . الله . وارشدك .

● من منا لا يعرف مستوى اللاعب الموصوب . خالد الصقرى . لاعب نادي الطائي بحائل الذي اظن ان . الحظ . لم يسعفه كى ينضم الى منتخب شباب الملكة . لذا اناشد المسؤولين باعطاء هذا اللاعب الفرصة وسترون مدى صحة كلامي .

● الى لاعبي فريق كرة اليد بنشادي التعاون : الذين قالوا الطريق مفروش لكم بالورود مامم

الذين يريدون لكم السقوط . فلا تنبهوا لكلامهم واعملوا بصمت كى تتلجوا صخور محبيكم كما فعلتم سابقاً . وعندما لكل حادث حديث .

عبدالله السعدون القصيم - بريدة

واخيرا تجلت الحقيقة بان وضع مستوى هذا اللاعب فما كان من المدرب « اوزقالدو » الا ان وضعه اسير خط الجير . لان مستواه لم يشفع له للقيام بالهمة التي اوكلها اليه العزيز ابوعزيز .

يودى لو قام اخونا العزيز « اوزقالدو » بنفسه وزار منطقة القصيم لمشاهدة بعض المواهب الكروية الشابة والتي ججبت عن الاضواء لانه لا يكونها بعيدة عن اللاعبين .

● لا ادري لماذا يصر احد الصحفيين على

مهاجمة ناد عريق في المنطقة فتجلياته لمباريات هذا الفريق كلها تحمل على لاعبيه وادارته .

للعمومية وانا اقرأ له بعض الهراء في احد اعداد جريدة عذرة عليا جدا . تذكرت حادثة وقعت لصاحبنا قبل ثلاث سنوات

وفي قيامه بالاعتداء على بعض من جمهور النادي المنافس لناديه الفضل . فما كان من شرطة المنطقة ورجال الامن الا ان وضوه في العربة الخاصة . بالمشايخين . اثناء اجراء

● اتمنى ان تعمد لجنة الملقين لوضع . محفل . لكل مباراة تنقل تلفزيونياً بالاضافة الى الملحق . فالملحق يقوم بالتعليق على الاحداث ومن ثم يقطع بعض الوقت للملح لاداء رايه فيها مخى من احداث ومكثا دوليك . الى نهاية المباراة . فلماذا لا تعطى الفرصة لبعض اللاعبين القدامى بتحتل المباريات واداء رايهم عن المباراة ومجرياتنا فيها الى جنب مع الملقين . كما هو معمول به في بعض دول العالم المتقدمة رياضياً . ارجو ان يجد اقتراحى المتواضع كل تجاوب من المسؤولين في لجنة الملقين .

● هل تعرف عزيزي الرياضي ان الدهام على كثرة مشاغله المخلولة

له . فهو له ضلع حتى في تشكيلة المنتخب . وحدث هذا فعلاً عندما كان . ابوعزيز . في القصيم اثناء

التصفيات الاخيرة للمناطق في كرة القدم . فلقد اخبر ( اى الدهام )

احد لاعبي النادي الذي يمثل منطقة القصيم في التصفيات بان

عليه ان يستعد للانضمام لمنتخب شباب الملكة وذلك عطفا على المستوى الجيد الذي قدمه في

مباريات فريقه . ومنذت الشهور وادرج اسمه ضمن قائمة منتخب الشباب . وكان اللاعب قد انقطع

عن التمارين لاسباب خاصة به !

شتوتجارت - ٢٣ ديسمبر ستظهر سيارة المرسيدس ٢٠٠/٢٣٠ اى الجديدة لأول مرة في العالم بمدينة الرياض وذلك عندما تعرض في معرض السيارات الذي سيقام في ٩ يناير ١٩٨٥م .

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تدشن فيها شركة مرسيدس - بنز طرازاً جديداً من سياراتها في احدى اسواق الشرق الأوسط .

وتشمل مجموعة السيارات الجديدة بالاضافة الى المرسيدس ٢٠٠ السيارة ٢٣٠ اى وكلاهما بأربعة سلندرات . وهناك طرازان اخرا جديدان بنسبة ٢٦٠ اى و ٣٠٠ اى .

وتحل هذه السيارة الجديدة محل الطراز السابق من سيارات المرسيدس ٢٠٠ التي بدأ انتاجها في عام ١٩٧٥

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تدشن فيها شركة مرسيدس - بنز طرازاً جديداً من سياراتها في احدى اسواق الشرق الأوسط .

وتشمل مجموعة السيارات الجديدة بالاضافة الى المرسيدس ٢٠٠ السيارة ٢٣٠ اى وكلاهما بأربعة سلندرات . وهناك طرازان اخرا جديدان بنسبة ٢٦٠ اى و ٣٠٠ اى .

وتحل هذه السيارة الجديدة محل الطراز السابق من سيارات المرسيدس ٢٠٠ التي بدأ انتاجها في عام ١٩٧٥

سيارات المرسيدس الجديدة في الرياض أول مدينة في العالم تشاهد هذه السيارة



التعاون

تعلن شركة لأخضر ولحماء ولات التجار بوعمة عن فقدان اقامة مفروضا لثايند / فندست فروع فوات رستم ٢١١٣٢٢ / رسته صادره صولرات لرامس تاريخ ١٤٨٤ / ١٢ / ١٤ هـ . فعلى سهرجهما شلير صرديا أوصلصال بلطف رستم ٦٦٦٠ ٤٦٤ هيم . وشكر



## أملنا في الفارس الأخضر «نقطتين» من عين الإمارات!



لهذا فالمطلوب من الفريق الاهلاوى في

لهذا فالطلوب من الفريق الاملاوي ف

مباراة الفريق اميرين :

١- شغل خط الوسط ومنعه من القيام بتنفيذ الهجوم .

٢- فرض رقابة صارمة على هذاف الفريق اعداء عديده ومنعه من التطفل داخل منطقة الخطرة .

والخلاصة ان الفريق الاملاوي هو الاقوى والامثل فنيا والابرجح للفوز بمباراة الاملاوي من حين نجد ان الفريق سيحارب اليوم على ارضه وبين جداريه وسيتجنبون حراسة شديدة على الخروج ليعطي عليه كل حصة .

واعتقد ان الفريق الذي سيستغل الجهد الاكبر والذي يضمن استفاد الفرص سيكون الفريق الحليجي وان كنت ارجح بل امتني للفريق الاملاوي والتوقع ان شاء الله .

العرائش وتستطيع ان تضيق بان فريق  
الفريق صاعد بدوري الامارات العربية هو  
التي استطاع تملك لجان في قدر عال  
من السرعة والمهارة ولكن الفريق تنقصه  
الخبرة والقدرة الفنية خاصة في مراكز  
الحراسة في فريق اللوجن ان حراسة  
مقرها الامارات الحارس بان عالم الذي  
يعيشه الضعف في التصديج الكرات  
الارضية ان يجد ان النطاق يتقدم  
خالد العديزي وجانبه مهدى حمود  
وقطع الوسط الذي يعتبر اول خطورة  
الفريق هناك منة حميد وجانبه حمد  
الذين وهذا الجانب ليس المتامل من  
هذان الفريق وهذان دوري الامارات  
الحائز على جائزة الذهب ايامه للموسم  
الماضي ولقب هداف العرب احمد العبد  
التي يشكل القوة الضاربة في فريق  
اللعبة.

من حسام أبو داود الهدف وطلال  
صباحي الجناح الزينقي ..  
أضافة لكل هذه المزايا والخصال  
يقف خلف هذا الفريق مدرب داهية لديه  
القدرة على توظيف امكانيات لاعبيه من  
اجل صالح الفريق وهو الاشبه بالمدرب  
الذي يتقن تحريك الخطوط في مسرح

النجم يحيى عامر الذى فرض نفسه كأحد أبرز النجوم في الكرة السعودية اما خط الهجوم ففيه تتجلى سخونة الشباب وخبرة الكبار فامين دابو مازال قادرا على العطاء ومازال يبعث الرعب في قلوب المدافعين ويجانبه هناك النشاط والحركة الدائمة بدقة التمييز والعطاء السخي

تنسى اللاعب صعدو الذي يشكل صخرة قوية وتأمل له عودة موفقة بعد ان شمل قرار الاعفاء في حين تجد ان خطى الوسط والهجوم يشكلان القوة الضاربة في الفريق الاهلاوي ويقود خط الوسط الماسترو احمد الصغير بدائه وخبرته

الحارس المتألق سلمان مقيول الذي أثبت كفاءته في هذا الموسم والموسم الماضي وفي خط الدفاع حيث تتجلى القوة والمتانة ويبرز الظهير الميد محمد عبد الجواد الذي يقوم بدور الجناح المهاجم والهداف إضافة إلى يوسف عتير ويندر سرور ومن: مصيد الحديث عن خط الدفاع

مكتب/رضوان غصنفر  
يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب  
نادي العين بالإمارات العربية المتحدة  
سريق أهلي جدة (بطل الدوري في  
المملكة) وفريق العين من مدينة العين  
(بطل الدوري في الإمارات العربية)  
ذلك في ثاني لقاءات البطولة الثالثة لدول  
الخليج (إبطال  
الدوري) بكرة القدم.

سوريا تشترك

## في البطولة

العربية للسلح

دمشق - هيثم الشعلال :  
اعلنت سوريا عن موافقتها  
على الاشتراك بالبطولة  
العربية للسلاح التي ستقام  
في بغداد في شهر اذار  
( مارس ) ١٩٨٥م ويشارك  
فيها لاعبين تحت سن ٣٠  
عاما ما اوقفت سوريا عن  
الاشتراك ببطولة العالم  
السلاح التي ستقام في شهر  
ايار ( مايو ) ١٩٨٥م في  
قرنيسا .

موعد بطولة شباب  
واشبال الطائفة  
وكأس الاتحاد

الدمام - ابو خلدون :  
قرر الاتحاد العربي  
السعودي لكرة الطائرة اقامة  
مباريات كأس الاتحاد  
وبطولتي اوائل الاندية  
لدرجتي الشباب والاشبال  
اعتبارا من بداية شهر جمادى  
الآخرة ١٤٠٥هـ

وكان ملحق صباح السالم في الكويت  
بعد شهر من انتهاء احتفالات الجلاء  
العربي الكويتي والزيارات العفوية  
وكانت بعثة النادي الاحمر قد وصلت  
اسماء الى ايراهيم في الاسرعات  
وقد تدبر عزيمة قوية فعدت مراراً  
لقبادة موالده العربي حيث سالتنا على  
المرور الى مقره وقد نفس الملعب الذي  
سيشهد عصر اليوم المباراة المنتظرة بين  
العين والاهل  
والحقائق ان فوز الاهل بمباراته  
الاولى عصر اليوم ستعطي دفعا قويا  
للبطولة مشاوية في هذه البطولة  
التقليدية خاصة في الفريق الاهلي  
الملك بقاءه كائن ان مجلس التعاون في  
الملك والحافطة في الفوز الذي احزنه  
تريق الاتفاق في الموسم الماضي  
ولاشك ان تقنا كبيرة والفارس  
الاخضر الذي نجوه له وقد حققوا في  
صورة عن تلك الكرة السعودية  
خاصة ان جامعيه المارلات موفية  
في غمرة افراحها الفاضية بعد الفوز  
بكأس امم اسيا الثمينة  
مباراة عصر اليوم بين الاهل والعين  
منتوقعة ان تنسم بالقة والسخونة وتخرج  
فيها فوز فريق الاهل لاته الفريق  
الاحمر جاعا والامس ونرى ايدى  
خصوصا اذا احتلنا بين الاعيان ان  
الفريق الاهلاوي اخذنا من الصفوف جوده  
التي المنتخب اضالة الى الورد الذي  
فكلمه الفريق الاهلاوي بان ما كفى  
الملك السعودي لا غرو في هذا الفرق  
الاهلاوي تفسم تحت مظلة من اللاعبين  
الذين هم في جراسة المدع

**الدمام - ابو خلدون :**  
 انتجت ميارات الدبور الاول  
 لدوري الشرف لكرة القدم  
 بالمنطقة الشرقية والذي  
 اشترك فيه ٢٠ فريقا وقد  
 صعدت ٨ فرق الى الدور  
 الاربعة وقسمت الى  
 مجموعتين وينتظر ان تقام  
 مبارياتهما اعتبارا من  
 الاسبوع القادم وتضم  
 المجموعة الاولى : قوة  
 الطويري وشرطة ابيق  
 وشرطة الاحساء والمعهد  
 النعاني وتضم المجموعة الثانية

مسؤول الإحصاء والمديرية  
العامة للدفاع المدني ومركز  
التدريب .

هذا وقد تم تشكيل منتخب  
شرطة المنطقة الشرقية من  
٢٠ لاعباً وقد بدأ تدريباته  
استعداداً للمشاركة في  
تصفيات المجموعة الأولى  
للدورة السادسة لكرة القدم  
للعام والتي ستبدأ  
مبارياتها يوم الأحد  
١٤٠٥/٥/١٤ وتضم

**الشرقية لكرة القدم**  
شرطة الرياض وشرطة عرعر  
وشرطة الشرقية يتقام على  
ملعب الدكة

**مدرّبون جدد  
لأندية الشرقية**

الدلم - مكتب المدينة :  
ابرمت مجالس الادارة في  
اندية الهداية والمحيط  
والترجي عقودا مع عدد من  
المدرين كالاتي :

كرة اليد بنادي الهداية  
وحسين محمود أبو الحسن  
لتدريب كرة القدم بنفس  
النادي.

■ محمد محمد التراس  
لتدريب الملاكمة بنادي  
الترجي .  
■ حسين محمد التقياني  
لتدريب الجيماز بنادي المحيط  
وجميعهم من جمهورية مصر  
العربية .

الرياض ( واس ) يعقد رؤساء  
اللجان الاولمبية في دول مجلس التعاون  
لدول الخليج العربية اجتماعهم الاول يوم  
الاثنين القادم بمقر الامانة العامة  
للمجلس بالرياض .

وسيناقش رؤساء اللجان خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات من بينها دورة الألعاب الرياضية الخاصة بدول المجلس . واليوم الاولى لدول مجلس التعاون وتكوين متفخيت رياضية لجميع الألعاب الرياضية لاقامة مسابقات سنوية ودية مع منتخبات الدول العربية والإسلامية

بالإضافة الى تشكيل لجان للأنشطة الرياضية المختلفة لتكون بمثابة امانة عامة لكل لعبة تقوم بوضع استراتيجيات وبرامج اللعبة وذلك في سبيل تطوير كل لعبة.

## تشكيل منتخب المملكة لكرة القدم للشباب المشارك بالتصفيات النهائية لدورة آسيا

الذمام - مكتب المدينة :  
اعلن الاتحاد العربي  
السعودي لكرة القدم عن  
تشكيل منتخب المملكة لكرة  
القدم للشباب الذي سيمثلنا  
في التصفيات النهائية للدورة  
الاسيوية الاولى التي ستقام  
بقطر وذلك من ٢٦ لعا وطلب  
منهم الاتحاد، بالمعسكر الذي

العشوي من الهلال .  
 ■ ناصر الفهد وغازی المبارك  
 من النصر .

■ صالح التجراي ومنصور  
العساف من الرياض .  
■ طلعت الشيخ ومحمد  
متصور وسراج فريج ومروان  
بصاص وعبدالله ريحان  
وعادل امان من نادي  
الاحد

■ منصور حسين وعلي حسين  
من نادي الاهلي .  
■ وليد الباز وعلي الاحمد

وخالد الدوسري من  
 القادسية .  
 ■ حمد الدغيثم وسعدون  
 حمود وزكي الصالح من  
 الاتفاق .  
 ■ فهد الحميد من الجبلين .  
 ■ بوشل البوشل من الفتح .  
 ■ محمد السبيعي من  
 الكوكب .

**قواعد كرة القدم**

السابعة لحكام كرة القدم كما  
كتبت الى مدير رعاية الشباب  
بالتائف لمعرفة الامكانيات  
الادارية المتوفرة لدى المنطقة  
لاقامة الدورة خلال الفترة من  
١١ - ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ

رعاية الشباب بالطائف من  
حيث الملاعب والصالات  
وبيوت الشباب واجهزة  
الصيانة خلال شهر شوال  
١٤٠٥هـ لتتمكن اللجنة من  
اقامة دورة الصقل السنوية

الدمام - مكتب المديقة :  
كتبت اللجنة الرئيسية  
لحكام كرة القدم الى الادارة  
الهندسية برئاسة العامة  
لرعاية الشباب لمعرفة  
الامكانيات المتوفرة في مركز

كلام  
يخبرونك!

يخطيها التصاريحون إذا اعتقدوا أن الصحافة تزيد من الفلحة  
المشكل داخل النادي عندما يتم بحثها من خلال الصحافة  
وعندما تحدثنا عن الأوضاع التي يعيشها فريق السلة بالنادي  
والتي امتد بتأخره إلى المركز الأخير وتهدد مستقبله بالهبوط إلى  
الدوري الأدنى . وعندما عرضنا ما حدث في لقاء الفريق على  
مشروع السبيل أمام أحد . عندما تلقينا أن ذلك جاء أول  
ردود الفعل من منبى الفريق عبدالفتاح طعيم الذي ياعر إلى  
تبرئة ساحته والتي بالودع كله أن مجلس الإدارة كما جاء به  
حديثة التي يشترها يوم الجمعة العظمى رغم أننا كنا نتظفر أن  
تكون إدارة النادي في صلبه المبادرة وليس الضمير . ورغم  
أننا قلنا حديث الطعيم يترجمنا الحل بما لدى الإدارة .  
توضيح لخرقة سلحتها إذا ما أوردت ذلك أن أنها ظلت صامته  
صامتة . ليس لأنها أوردت مناقشة مشكل فريقها من خلال  
الصحافة بل لأنها لا تملك ما تقولها كما يبدو . وإلا لماذا تظل  
صامته . وفي ترى النادي من ( فخره ) إلى ( محديره ) .  
إدخال التصاريحون في مجلس الإدارة . النادي ليس ملككم  
وكم . ومجهول النادي من حقه أن يعرف الحقيقة . ويعرف  
من السبب أنتم ما دربر النادي ... ( في اللمة ) أن تتلع  
النادي . ومن ملك ( الحارة ) فكم للحدث . وسلامتك

## خالد مشور

**بلاتيني احسن رياضي في دول البحر الابيض المتوسط**

بليزارد - ا ف ب - ذكرت وكالة الأنباء اليوغوسلافية ان لاعب كرة القدم المرموز ميشيل بلاتيني وضع عليه الاختيار كاحسن رياضي في دول البحر الابيض المتوسط لعام ١٩٨٤.

ويقدم بلاتيني في القائمة اليوغوسلافية

بلجارد - ا ف ب ذكوت وكالة  
الانباء اليوغوسلافية ان لاعب كرة القدم  
الفرنسي ميشيل بلاتيني وقع عليه  
الاختيار كاحسن رياضي في دول البحر  
الابيض المتوسط لعام ١٩٨٥ م .  
ويتقدم بلاتيني في القائمة الرياضيه

# البلدنة

خلى الذهن



هاشم كاروري

## بعد التحية

من هو المليونير ؟

إذا ارئت ان تكون مليونيرا او بليونيرا فإذهب الى أقرب ملهى عربى او غربى ، واجلس في مقدمة الصوفوف بحيث لا يفصلك عن مكان الرقص والغناء أكثر من خطوة او خطوتين .. ثم اطلب من الجرسون ان يملأ جميع المساحات الشاغرة على مائدتك ، وكلما صعد مطرب او راقصة ادخل يدك في جيبيك وانثر ما طلب لك من المال على المغنيين والمغنيات ، والراقصين والراقصات ، واختر ماشرت من الاغاني وانت تقدم هذه الهبات مباشرة منك ، او بواسطة مرافقك .. وستجد نفسك وقد اصبحت مليونيرا ، او بليونيرا ، ففى الملاهى الليلية لا يعرفون الفرق .. وستحيط بك نظرات الإعجاب ، فانت ترى ، تلعب بالفلوس والجميع يراقبون حركاتك ، وسكانت ، وهمساتك ، وفي غمرة هذه النشوة تكون قد اسات نفسك ، واسات ليلتك ، واسات لاهلك !!

●● لحظة صحفية ●●

لا تصدقوا ان فلانا يلعب بالفلوس لعبا .. الصحيح ان الفلوس هى التى تلعب بنا لعبا ..

على خالد الفاضل

## ساعات

### الكثرونية في شوارع العروس

● كتب احمد سعيد مصلح : جدة - في اطار تجميل عروس البحر الاحمر عمدت امانة مدينة جدة احدي المؤسسات الوطنية بتنفيذ عدد كبير من الساعات الالكترونية في جميع احياء مدينة جدة ..

وقد ابلغ الدكتور محمد علي قطن مساعد امين مدينة جدة هذا القرار لجميع البلديات الفرعية ..

والمراد ان كل منطقة تابعة للفرع سيكون لها نصيب من ذلك ..

والجدير بالذكر انه تم مؤخرا تنفيذ عدد من مشروعات التجميل في جدة منها بعض المحطات التي تحكى تطور الصناعة لدينا كما يتم حاليا الاعمار لتنفيذ عدد من المحطات الجمالية الأخرى ..

## ضريبة سفر في نيجيريا

لاجوس : فرضت نيجيريا ضريبة قدرها ١٠٠ نايرا ١٢٥ دولارا على تذاكر الطيران للرحلات الى خارج افريقيا ولم ينف من هذه الضريبة غير الدبلوماسيين والاطفال حيث تعد هذه الضريبة جزءا من ميزانية العام الحالي ..

## عملة جديدة في بريطانيا

لندن . اصدرت الدار الملكة لسك العملة في بريطانيا اسم سلسلة جديدة من العملات التي فئات اخرى .. وهذا هو ثالث تغيير في صورة الملكة منذ تنصيبها عام ١٩٥٣ ..

## اصفر المزارع تفوز !!

● من مكتب : المدينة : لندن : ماريلند روكفيلد مزارع بريطاني فاز بجائزة

الدولة التقديرية للانتاج الزراعي برغم صغر مزرعته والسبب في ذلك يعود الى قدرته وبراعته في استخدام أحدث المعدات التكنولوجية مما جعله يوق في الانتاج زملاته المزارعين .. وقد وقف سعيد في وسط محصوله الكبير ..

## للصوص اكثر عودة للسجن !

برجعون اليه خلال عامين وتكثف برجعون خلال ثلاث سنوات لارتكابهم جرائم جديدة ..

## تاجنة الاسماك تحتفرقة السلكه الغربية

تبوله : افادت الأنباء ان اعضاء فرقة اليالية الفرنسية التابعة لمسح الرقصات الشهير رودلف نورديف قد نجوا باعجوبة عندما اصطدمت شاحنة لنقل الاسماك بمؤخرة سيارة الاتوبيس التي كانت تقلهم الى مدينة تاج محل في اكر ..

## تدولهي : افادت الأنباء ان اعضاء فرقة اليالية

الفرنسية التابعة لمسح الرقصات الشهير رودلف نورديف قد نجوا باعجوبة عندما اصطدمت شاحنة لنقل الاسماك بمؤخرة سيارة الاتوبيس التي كانت تقلهم الى مدينة تاج محل في اكر ..

## وتذكرت السلطات ان خمسة من اعضاء الفرقة قد

اصيبوا بجروح طفيفة وكدمات غير ان احدا لم يصب باصابات خطيرة في الحادث .. وكان سكان القرى القريبة من الطريق السريع حيث وقع الحادث قد مرعوا على الفور لمساعدة الركاب وبدأوا في اخراص النار في جذوع الاشجار لتفنت اعضاء الفرقة حيث كان الجوشيد البرودة كما قاموا ايضا بتقديم الطعام لهم الى ان وصل فريق الاغاثة من نيودلهي ..

## حالة الامراض

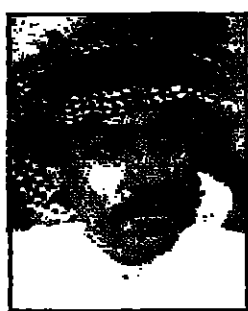
غريبة ، غريبة .. تنسلق عليه دوار الارض .. وأغلفة المصلات الملونة لزيادة نسبة التوزيع ..

## اولاد .. فنى المنفى !

قيس العربي او زيد او عمر !

\*\*\*

واقول لقيس : من انت ؟  
انسان يبحث في نفسه عن نفسه ..  
مشاورى مشيته وكماليه .. قالوا لي انه ( رمية حجر ) ومشيت طريق الاخطار .. ابحت عن اشياء صميمية .. ناعمة في داخلها .. في خارجها ..  
وافندي .. يبحث عن ( باشا ) .. يسكن فوقه .. او تحته .. او بجانبه .. في داخل بواب عمارة الفرحة .. يقبض ماهية عسرى .. ويصاير مصروف المتواضع ..



يحيى باجيد

وتتزوج « قيس » و « جوليت » .. وجاء الصغير « هاني » .. غسل ! انتهت اليلة .. مضت كشمير غسل طويل .. طارت سكرة « العسل » وجاءت فكرة العودة الى الوطن .. ولم « قيس » عفشه .. جوليت ستبقى .. ان ترحل .. وكذلك العسل .. هاني .. اولاد في المنفى .. ايهم

وشاهدته في الكلية .. فحسنت على طريقة لجنة الموصفات والمقاييس ( عندهم ) .. طول .. وعرض .. وارتفاع ! على جبينه قهوة الصباح التي تفتح عينين الغرب .. وعلى شاربيه انف عربي .. هو رمز لبقايا أمة .. كان ( لها ماض ) عريق ! وفي عينيه ( جزء من حلم ) اتعب قارئة الفنان !  
علقته بعينونها واختفت .. تركته يتقرب عنها في ظهر الارض .. ومناكبها .. يبحث عنها في ( اشكال الناس ) يقب كساعة الحائط ( يدق مرتين ) !!  
وعثر عليها .. عرض عليها بشراكة غير متكافئة .. وافقت

## الورود الطبيعية في الجبل الصناعية !



وقد بدء بالفعل في تطبيق هذا القرار الذي سبق وان بادرت به قبيلة المجاورة بالسلطة .. وهي بادرة يجب ان تحذوها مختلف مناطق مملكتنا الجببية حتى تيسر على شباتنا وشاباتنا سبل الحياة الزوجية الكريمة ، وتستقر حياتهم النفسية والاجتماعية ..

## طفلان على علب اللبن

شيكاغو : تطرح في الاسواق هذا الاسبوع ملايين من علب اللبن تحمل صورة طفلين مقفولين منذ اكثر من عامين وذلك لمساعدة رجال الشرطة على اعتقال اثمهما ..

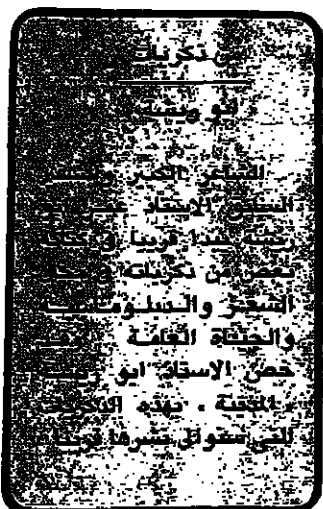
فقد قرر احد مصانع الالبان في مدينة شيكاغو طبع صورة صبية كانت في التاسعة من عمرها وقت ان فقدت وارى لطفل لم يكن عمره يتجاوز عامين ونصف العام على علب اللبن الورقية التي ينتج منها زهاء مليوني علبة كل شهر بحيث يثير اهتمام الوافق مضجع مختلفيها .. وجدير بالذكر ان مصنع الابان في ولاية ايووا كان قد اقدم على خطوة مماثلة ولكن على نطاق محدود ..

## اعصى خلق ضرس العقل فساد بصره !

لندن : علم من مصادر طبية ان شابا اصيب بالعمى منذ خمس سنوات قد استعاد بصره بعد خلع ضرس العقل ..

وكان بان كيربي ٢٠ سنة بجنوب انجلترا .. الذي فقد حاسة النظر تدريجيا في الخامسة عشرة من عمره قد توجه في نهاية شهر ديسمبر الماضي الى مستشفى لخلع ضرس العقل وبعد ان استعاد بصره اتضح انه بدأ يرى اشياء غريبة العمليات .. ومنذ ذلك الحين استمرت حالته في التحسن ..

وفي تعقيبهم على هذا الحدث ذكر اطباء المستشفى انه ليس لديهم اي تفسير لتأثير علاج الانسان على النظر المريض ..



● الصورة لاحدى الوحدات السكنية بمدينة الجبيل الصناعية التي تمثل احدي الدعامتين الاساسيتين للنهضة الصناعية في بلادنا .. وهي تمثل الاهتمام بالعمالين في تلك المدينة لحفزهم على مزيد من الانتاج لتتسرع عجلة التطور في بلادنا دوما الى الامام ..

## تاجنة الاسماك تحتفرقة السلكه الغربية

اصيبوا بجروح طفيفة وكدمات غير ان احدا لم يصب باصابات خطيرة في الحادث .. وكان سكان القرى القريبة من الطريق السريع حيث وقع الحادث قد مرعوا على الفور لمساعدة الركاب وبدأوا في اخراص النار في جذوع الاشجار لتفنت اعضاء الفرقة حيث كان الجوشيد البرودة كما قاموا ايضا بتقديم الطعام لهم الى ان وصل فريق الاغاثة من نيودلهي ..

تبوله : افادت الأنباء ان اعضاء فرقة اليالية الفرنسية التابعة لمسح الرقصات الشهير رودلف نورديف قد نجوا باعجوبة عندما اصطدمت شاحنة لنقل الاسماك بمؤخرة سيارة الاتوبيس التي كانت تقلهم الى مدينة تاج محل في اكر ..

## وتذكرت السلطات ان خمسة من اعضاء الفرقة قد

اصيبوا بجروح طفيفة وكدمات غير ان احدا لم يصب باصابات خطيرة في الحادث .. وكان سكان القرى القريبة من الطريق السريع حيث وقع الحادث قد مرعوا على الفور لمساعدة الركاب وبدأوا في اخراص النار في جذوع الاشجار لتفنت اعضاء الفرقة حيث كان الجوشيد البرودة كما قاموا ايضا بتقديم الطعام لهم الى ان وصل فريق الاغاثة من نيودلهي ..